



ТЕРВЕЛ

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА ТЕРВЕЛ



РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО

РУБРИКА

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

ТЕРВЕЛЧАНКАТА ГАЛИНА НИКОЛОВА

**Тервелчанката Галина Николова
в едно интервю под мотото
"Изкуството е угощение за
сетивата"**

Галина Николова е родена в град Тервел. През 2001 година завършва културология в СУ "Св.Климент Охридски". Има издадени две стихосбирки-"Минавам" и "Отстри". Нейни творби са включени в подготвяна в момента за печат в Германия "Антология на българската поезия". Стиховете и са преведени на унгарски, словашки и немски. Съавтор е на две изследвания на социална тематика, както и на четири учебни наръчника.

Интервю с нея е направил Петър Петров. Публикуваме го със съкращения, защото считаме, че нашите съграждани ще проявят интерес и чрез страниците на вестника ще се запознаят с талантиливата и все още много млада тервелчанка. Тя е завършила средното си образование в родния си Тервел и е възпитаник на СОУ "Йордан Йовков".

Поетите използват внимателно думите. Умеят ли да предадат обаче магията на словото?

-В края на септември миналата година участвах в един литературен фестивал в Братислава. Сред гостите беше и американският поет и есеист Робърт Пински. По негова идея в Щатите се реализира проект "Моето любимо стихотворение". Авторите се обръщат към американците с молба да им изпратят любимото си стихотворение, придружено от писмо, в което да обяснят защо го обичат. Получават над 18000 писма. Не знам какво би се случило, ако подобен проект се прави в България. Важното е, че хората които не са вътре в правенето на литература, четат поезия и имат любими стихотворения. Поезията се чете за удоволствие, тя е изкуство. А изкуството, освен всичко друго, трябва да е и угощение за сетивата.

"Защо не можем да си поставяме главата в гипс, както краката", така завършва ваше стихотворение. Има ли чупливи хора днес? Или "реставраторите" са много добри и почти не се виждат пукнатините ни?

-Глава в гипс- това винаги ме усмихва, макар

понякога зад усмивката да е скрита тъга. Става дума за цитат от Ролан Барт, който е взет от "Фрагменти на любовния дискурс". Колкото до чупливостта, вярвам, че сме най-чупливи, когато ни липсва сърцевина. Когато не знаеш кой си, имаш склонност да се облягаш на други хора, да се припознаваш с тях и да се идентифицираш в отрицанието им. Другите хора обаче се движат насам-натам и понякога изчезват. Тяхното изчезване те кара да залиташ и падаш. Трошиш си я глава, я крак. Благодарна съм на един от моите "учители по живот" за урока, че човек трябва да се погрижи първо за собствената си сърцевина, пък после ще се разлети от само себе си. Ще може да стои, без да се подпира.

Първата ви книга се казваше "Минавам", втората носила заглавието "Отстри". Какво ще бъде името на третата, която подготвяте в момента?

-Книгата ще се казва "Точки". За мен правилото от пунктуацията, че за да можеш да започнеш ново изречение с главна буква, първо трябва да сложиш точка, важи и в живота. Да има краища, за да има пространство за начала. "Точки" е книга с няколко вътрешни начала и много краища. И буквално, и символично.

Вече се говори за конкурс за роман от няколко думи, за есемес поезия, за есемес романи дори? Възможно ли е да настъпи тотално масовизиране, свръхпроизводство на текстове, които да не можем да възприемем?

-"Спестяването на време" като ценност е съвременно изобретение. Погледнете рекламите, много от тях залагат тъкмо на пестенето на време. Изобщо-нашето време е с буен темперамент, ще се ускорява все повече. Четенето също се променя. То влезе в Интернет, а там, както знаем, всичко е въпрос на задържане на вниманието. Ако в първите няколко минути един текст не ме грабне и съм освободена от принудата на необходимостта да го прочета- било поради работата си, било поради друго занимание, цялата вселена ми е на едно кликване разстояние,



УВАЖАЕМИ СЪГРАЖДАНИ,

Сега е **ВЕЛИКДЕН**.

Пролетта е дала своите багри на всичко, което само преди броени дни е било сиво, безцветно и студено.

Дървета, храсти, цветя, морави, ниви – навсякъде се усеща свежест и желание за живот.

Красота, възкръсване на ново начало, последвано от развитие и зрялост.

Природата е кръговрат, който се отразява и в нашия, единствен и уникален човешки живот.

Пожелавам на всички Ви да успеете да усетите топлината на слънчевите лъчи в душите си,

да се радвате на близостта на хората, които обичате, да простите грешките на ближните си,

да имате мъдростта да оцените доброто и красивото в ежедневието си,

да живеете в хармония със себе си и околните!

Бъдете здрави!

Посрещнете Възкресението Христово в мир и благодат!

Живко Георгиев

Кмет на Община Тервел

просто отлитам в друг прозорец. Читателите вече са изключително бързоходни и лекокрили. По-трудно е да ги задържиш. Губиш ги само след две-три поредни сложно-съставни изречения. А всичко това променя и темпото на писане. Времето на ръкописите в чекмеджета и куфарите с гъсто изписани листове хартия отмина. Днес авторството променя статута си. Наличието на желание е достатъчно, за да публикуваш свой текст. Има все по-малки филтри, взе повече "трибуни". Масовизирането и свръхпроизводството на текстове вече се случва.

С какво се занимавате професионално в момента?

-Няколко по-едри крачки встрани от литературата. През последните три години отговарям за една от доброволческите програми на "Корпуса на мира" на САЩ в България. Освен това съм и сертифициран обучител по медитация-един сравнително отскоро навлязъл в България метод за извънсъдебно разрешаване на спорове. Дните ми минават по най-хубавия начин, в разговори с хора, създаване на текстове-учебници и други, пътувания из България. Това за което съм най-благодарна на професията си, е, че зависи от общуването. И че не позволява усядането в познатите неща, рутината и пускането на корени върху стола зад бюрото с компютъра. Последното стихотворение от "Точки" написах една сутрин, веднага след като се събудих, когато сънят от предната нощ още не беше пуснал. Нямахше нужда да го измислям, стихотворението просто си беше в мен. Това, което направих, беше да го сложа в думи. Не пиша концептуална поезия. Вярвам, че поезията като я четеш, трябва да ти позволи да я преживееш.

Кои са "високите хора", за които говорите в творбите си? Измерими ли са височините им?

-Щастлива съм, че съм имала в живота си няколко такива високи човеци. Ако някой сега очаква списък с имена, ще го разочаровам. Наричам така онези, които са били до мен за дълго и са ме научили на много. Заради

които съм се повдигнала на пръсти. Може би това, по което височините им си приличат, е, че вярвах в мен, когато най-много имах нужда от това и ми давах простор да правя грешки, без да ме изпускат от поглед. Надявам се някой ден аз да мога да направя нещо подобно за някого. Да "предам нататък".

Кое е събитието, което ви ощастливи скоро?

-Щастието не е само в големите и извънредните, а и в малките неща от ежедневието. Също един разговор с приятел, който ми каза, че нещата могат да се случват с лекота, както тревата расте- без напън, с възторг. Припомнянето за бащата, който бил много зает и нямал време да се занимава с малкия си син, който искал вниманието му... Взел едно списание, намерил една картинка на земното кълбо, накъсал я на малки парченца и я дал на сина си да я сглоби, убеден, че това ще му отнеме много време, заради еднаквите цветове и хомогенното изображение. Синът му се върнал след по-малко от пет минути, готов. Бащата се изненадал, попитал: Как успя? Синът отговорил: На гърба на тази страница има снимка на човек. Като подредих човечка, светът си дойде на мястото.



Втората ѝ стихосбирка "Отстри"

РУБРИКА

МИСЪЛ НА БРОЯ

*"Истинското приятелство идва,
когато мълчанието между двама души
е приятно."*

РУБРИКА:

ОБЩИНСКИ ВЕСТИ

Строежът на църковен храм "Св.Георги Победоносец" в цифри

От започване на работата по строежа на новия храм през 2006 г. до момента на обекта има извършена тухлена зидария на височина 3.10 м, за която бяха необходими и са вложени на обекта 35107 бр.тухли единички и и 1350 бр. четворки. За армировката на плочата на kota + 0.00 и колоните беше закупено и вложено на обекта 16 998 кг. арматурно желязо.

На 06.03.2008 год. беше сключен договор за градежа на новия храм "СВ.ГЕОРГИ ПОБЕДОНОСЕЦ" гр.ТЕРВЕЛ между църковно настоятелство гр. Тервел и строителна фирма "ИСА" ООД гр.Добрич.Фирмата е изпълнител на строежа на Дома за стари хора в общината и преди няколко години е извършила реконструкция на един от църковните храмове в гр.Добрич.

същата височина ,направа на покривна конструкция, покриване на цялата сграда с марсилски керемиди , направа и полагане на медна обшивка на двете камбанарии

От възстановяване на работата по строежа на храма тази пролет до момента строителната фирма довърши кофража на част от носещите колони и направи кофраж на стоманобенов пояс по цялата сграда съгласно предписания на инженер - конструктора на обекта. Положи се и армировката на малката плоча и терасата на хора . На 16.04.2008 год. беше излят бетона на малката плоча, стоманобетоновия пояс по цялата сграда, на част от колоните, обратните греди и стълбищните площадки. Същият ден бяха доставени и дарените от земеделските производители Ивелин Петров Иванов и Пламен Спасов Петров тухли.Те ще се вложат при предстоящите етапи на тухлената зидария.

Средствата за физическо възпитание и спорт за 2008 за общинските училища и детски години

И тази година те ще стигнат до децата и учениците във вид на спортни пособия , закупени по реда на постановление на Министерския съвет, което се прилага от 2000 г. Средствата за тези пособия са целеви и се получават от общината, която ги предоставя на училищата и детските градини съгласно предварително внесени от тях мотивирани искания.През 2008 г. всяко училище ще получи средства за спортни дейности в размер, който се определя като произведение между броя на учениците в училището и сума от по три лева за

ученик.Броят на учениците трябва да съответства на този, посочен в информационната система АДМИН М към 01.02.2008 г. Общо училищата в общината ще получат 4 874 .00лв. , в т.ч. СОУ Тервел – 2283.00 лв.За детските градини постановлението предвижда по 2.00 лв. за дете.Общинските детски градини ще получат 1408.00 лв., като най-голям дял в в тази сума се пада на ЦДГ "Здравец" в гр.Тервел, в която са записани 132 деца и ЦДГ "Първи юни" , също в Тервел, която пък е предпочетена от родителите на 116 малчугани на възраст от 3 до 6 години.

Искане за увеличаване на броя на социалните асистенти

Община Тервел отправи към местната Дирекция "Бюро по труда" искане за увеличаване на броя на работните места за социални асистенти .Към момента общината е работодател на 13 души, които работят като такива по общински проект, финансиран от Агенцията по заетостта, чрез БТ Тервел.Постъпиха заявления от още 7 души, които имат желание и възможност да полагат грижи за общо 14 болни – 6 възрастни и две деца.Кандидатите и хората , за които ще се грижат отговарят на изискванията на Националната програма.Пет от общо седемте трябва да преминават обучение, за да придобият квалификацията "Социален асистент".Обучението се организира от структурите н АЗ.

Новите социални асистенти ще се грижат за болни и възрастни в селата Кладенци и Кочмар - по 2-ма души и в Нова Камена, Безмер и Тервел – по един човек.След тяхното назначаване броят на социалните асистенти в Общината ще достигне 20 души.Трудовите

възнаграждения на всички асистенти се осигуряват от АЗ, общината е ангажирана да осигури сумите за осигурителните вноски.В нашата община се прилага и практиката лицата, които ползват услугата да не заплащат задължителната по програмата потребителска такса.Това стана възможно в началото на м.г., след предложение на Кмета на общината, което бе прието от тогавашния Общински съвет. Таксата, която се спестява на болните , благодарение на това решение е между 19 и 25 лв.месечно, определена като процент от индивидуалния доход на болния, по разписана в системата методика.

Освен социалните асистенти, в Общината се предлага и услугата "Личен асистент" при която работодател на обгрижващите лица е местната Дирекция "Социално подпомагане".

Отчетен е първият транш от финансирането на извънкласния център в село Нова Камена

Отчетът по проекта бе приет от финансиращия орган / Социалноинвестиционен фонд/ на 18.04.2008 г. Представени бяха разходооправдателни документи за извършеното до момента преустройство на читалищната сграда и материали за всички дейности, които са изпълнявани съгласно плана на проекта.Разходваната към 17.04.2008 г.сума е около 16 000 лв.След като отчетът бъде одобрен от СИФ , ще бъде внесено искане за отпускане на втори транш.То ще бъде на стойност 34354.14 лв.Средствата ще се разходват за заплащане на поредния етап от строителството и за закупуване на договореното оборудване и обзавеждане.



с всеки изминал ден храмът става все по-висок

Фирма "ИСА" ООД прие да извърши грубия строеж на цялата църква ,което включва тухлената зидария до 7.00 м височина, изливане на бетонова плоча на

СТАРТ НА КАРИЕРАТА

ДИРЕКЦИЯ "БЮРО ПО ТРУДА" ТЕРВЕЛ

ТЪРСЯТ СЕ ТРИМА МЛАДИ СПЕЦИАЛИСТИ ПО ПРОГРАМА "СТАРТ НА КАРИЕРАТА"

Стартира първата за 2008 година процедура за кандидатстване за работни места в публичната администрация, като започва набирането на кандидати с висше образование за работа в централните ведомства, областните и общински администрации в цялата страна по национална програма "Старт на кариерата".

За региона, обслужван от ДБТ-Тервел, са заявени 3 работни места в публичната администрация за младежи с висше образование. Местата са както следва:

1. В ДБТ Тервел – 1 работно място /Социални, стопански и правни науки или хуманитарни науки/
2. В Общинска администрация Тервел – 2 работни места /Аграрна икономика и Счетоводство и контрол/

Задължителните условия, на които трябва да отговарят кандидатите са:

- да са безработни младежи на възраст до 29 г., ненавършени до 27 април;
- да са завършили висше образование миналата или тази година;
- да имат успех в дипломата над "Добър 4.00";
- да са регистрирани в ДБТ като безработни и да не притежават трудов стаж по придобитата от висшето образование специалност.

Всеки един кандидат може да подаде заявление едновременно за три работни места, но само за едно работно място при един работодател по програмата, като документите се подават лично. Повече подробности желаещите могат да научат в ДБТ - стая 407 при трудовите посредници или на интернет-страницата на Агенцията по заетостта WWW.AZ.GOVERNMENT.BG както и от информационното табло в ДБТ-Тервел.

Документи се подават до 25 април в стая 411 на ДБТ-Тервел.

РУБРИКА:

ПОЛЕЗНИ И ПРИЯТНИ СЪВЕТИ

Идеи за боядисване на великденски яйца

За целия християнски свят Великият ден на Христовото възкресение е празник, който представя най-пълно основната християнска догма - вярата във възкресението на праведниците в един по-хубав свят, който те ще наследят след земната си смърт и бъдещия страшен съд. Затова и ознаменуването на физическата смърт на Христос е празничен ден, на който те славят не края на живота, а освобождението от земната тежест и прехода към вечното духовно битие. Великият ден честват тържествено и православната, и католическата църква.

Яйцето символизира живота и здравето. Неговото боядисване и шарене носи дух на радост и представлява оригинално, непосредствено изкуство. В багрите и писането на яйцата българката винаги

проявява художествена дарба и находчивост. С първото яйце стопанката на дома, обикновено бабата, гали лицето на внучето за здраве и хубост. Боядисването се извършва по правило в четвъртък преди Великден. Хубаво е яйцата, които ще боядисваме за Великден, да са пресни. Преди да ги сварим, ги измиваме грижливо с топла вода, поставяме ги в мрежата, завързваме я и ги потапяме в съд със студена вода, в който ще ги варим. Продължителността на варенето отчитаме от момента на завирането. Червените яйца трябва да се варят 6 минути, за да се втвърди добре белтъкът, а това е удобно при ритуала взаимно "чукане". За боядисване на яйцата използваме промишлени бои и естествени багрила.

Естествени багрила: за да поемат по - добре боята, предварително натриваме яйцата с парцалче,

потопено в оцет.

Лук: във водата за варене на яйцата поставяме листа от лук, добивайки различни нюанси на жълтия цвят, първото оцветяване.

Орех: варят се 30 минути сухи листа от дюли. Тук яйцата се обагрят в жълто. Жълто-кафяви оттенъци получаваме и от сушени орехови листа, а зелен цвят - от листата на коприва.

Коприва: шепа или две шепи прясна коприва се попарва във вряла вода. Поставени, яйцата се боядисват в приятно резедав цвят.

Боровинки: варените яйца заедно със сушени черни боровинки стават лилави.

Липа: липовият цвят се вари 25-30 минути, в получената течност потапяме яйцата, които се оцветяват в хубав бежов цвят и приемат част от аромата на листата. Колкото повече престоят

растителните материали в разтвора, толкова по-наситени са цветовете.

Пчеленвосъски олио: "Писаните" Великденски яйца не са тонирани само в един цвят. Те са допълнително орнаментирани, като използваме пчелен восък. Със свещ очертаваме различни мотиви.Топлото сварено яйце се очертава и после го потапяме в горещ разтвор на боята. В боята, смесена с малко мазнина (олио), се потапят яйцата, цели или част от тях. Получава се пъстра украса. След изваждане, яйцата се избърсват добре за почистване от мазнината.

Върху яйцето се залепват листа от магданоз, детелина или други нежни листа, обвива се всяко яйце в мрежа. Потапя се в боята. След като мрежата се отстрани внимателно, основния цвят се запазва.

ПРАЗНИЦИ НА КУЛТУРАТА „ТЕРВЕЛ'2008“ ПРОГРАМА

- | | |
|--|---|
| 30 април, 18.00 ч.
в залата
на читалището | ОТКРИВАНЕ НА ПРАЗНИЦИТЕ
Театрален спектакъл
„Службогонци“ по Иван Вазов
на Драм. театър „Стоян Бъчваров“
гр.Варна |
| 09 май, 14.30 ч.
преди общината | Традиционен
Общински празник на фолклора |
| 16 май, 18.00 ч.
в залата
на читалището | Концерт на
Севагина и Валентин Спасови и
„Чинарите“ |
| 21 май, 18.00 ч.
в залата
на читалището | Концерт на
Кристина Димитрова и
Орлин Горанов |
| 24 май, 10.00 ч.
на площада
преди общината | Общоградско тържество
в чест на Деня на славянската
писменост и българската култура |
- ОРГАНИЗАТОРИ НА ПРОЯВИТЕ:
ОБЩИНА ТЕРВЕЛ И ЧИТАЛИЩЕ "ДИМИТЪР ДОНЧЕВ"
ВХОД СВОБОДЕН ЗА ВСИЧКИ ПРОЯВИ

КУКЛИ И КУКЕРИ – ЗА КРАСОТА, ЗДРАВЕ И ГОНЕНЕ НА ЗЛОТО



Лазарка от Белоградчишко

Добруджански лазарски костюм

Лазарка от Берковица

Лазарка от Санданско

Лазарката шопкиня на Ели

Пъстра изложба от детски творения на деца от школата по приложно и изобразително изкуство в Тервел и техни приятели от основното училище в с.Коларци създаде пролетно настроение в залата на общината и бе възможно най-подходящият фон за детското шоу "Лазар ти иде". Експонатите включваха кукли с костюми на лазаруващи девойки от различни краища на България, кукери и обогрени великденски яйца.

Задачата да се изработят лазарски и кукерски костюми не е подбранба самоцелно от ръководителката на школата.

При куклите целта е децата предварително да се запознаят с костюмите от различни области на България, с техните основни части, форми, цветосъчетания, забравдания и прически. Като източник на информация е използван албум на национални костюми. Всяко дете

от Тервел и Коларци, което участва в изложбата само е решило какъв костюм ще изработи. Учениците от Коларци са изработили лазарски костюми от Бургаско, Софийско, Новопазарско, Смолянско и два костюма на лазаруващи девойки от Добруджа.

Тервелските членове на школата се спряха на костюми на лазарки от Поморийско, Берковско, Русенско, Белоградчишко, Санданско, Добруджа и на костюм носен от девойки от българите, преселили се от Солун.

За изработване на облеклата децата използват платове, наподобяващи автентичните, а за ръкавите, полите на ризите и коланите – ширити, фестони, мъниста, пайетни ленти, дантели, декоративни метални парички и др.

Най-голям интерес децата показаха към

забравданията, характерни за различните етнографски области и към изработването на прическите – с една, две или няколко плитки, така както момите в миналото са носили косите си по различните краища на България.

Докато работеха кукерите, децата затвърдиха основни познания за символиката на тези чудни същества от народната митология – чета на кукерите в къщата на стопанин гони злите сили, които се опитват да влязат в дома и благославя домочадието. Освен това кукерът задължително трябва да има звънци на кръста си. Стремешът е звънците да са колкото може повече, по-големи и силно кътящи. Маската на кукера трябва да е много страшна.

Особено трудна се оказа задачата за закрепване на големите кукерски рога и носове. По-големите приложници ги изработиха от тесто.

Куклите и кукерите, заедно с рисунки на тема "Лазаруване" са изложени на обичайното място за детски изложби – фойето на втория етаж на общината.



Ели от Коларци изработва лазарка от Софийско

ПРОЛЕТНИТЕ ПРАЗНИЦИ И ОБИЧАИ

Това бе темата на детското шоу "Лазар ти иде", в което деца от ОДК в Тервел и от ОУ "Д-р Петър Берон" с.Коларци представиха шест от най-красивите и тачени български празници и обичаи, бележещи началото на пролетта и възраждането на новото начало – в природата и в човека. Двата

доказал своята ефективност по отношение на познанието и създаването на обща култура. Докато се е трудило да запомни информацията и да я поднесе без да пропусне пасаж от нея, всяко дете е запомнило важни неща по определената му тема и със сигурност ще помни дълго време неща, които са го впечатлили. Освен всичко останало, участниците придобиват уменията да се изявяват пред много и непознати хора, което е добра школа за бъдещи публични изяви.

детска невинност и чистота. Водещите – чаровните Станислава Миткова и Жени Христова от Тервел импровизираха умело и не допуснаха пропуски в сценария. Сполучлив финал на тържеството бе пресъздаването на обичая "Лазаруване", с което децата от училището в Коларци предизвикаха аплодисментите на гостите.

предметни награди от името на Кмета на Община Тервел – различни по тема енциклопедии, които да им помогнат да научат още нови и интересни неща.

Проявата "Лазар ти иде" е подготвена от ОДК в Тервел и педагозите от училището в с.Коларци.



Лазаруване - ОУ с. Коларци

отбора от участници – трима от Тервел и четирима от Коларци – разказаха на своите гости в залата на общината за символиката и съхранените традиции на Благовещение, Заговезни, Лазаровден, Цветница, Великден и Гергьовден. Децата бяха наизустили информация за шестте празника и я преразказаха. Методът на наизустяването не съдържа някаква иновация, но затова пък е



Певческата група от Тервел

Всички участници от отборите, седем на брой, се представиха отлично. Притеснението, което се опитваха да прикрият, докато говореха пред микрофона, придаде допълнителен чар и усещане за



отборът от Тервел

В началото на празника поздрав към участниците и гостите отправиха децата от певческата фолклорна школа при читалището в Тервел.

Всички участници в тържеството и тези, подготвили изложбените експонати, получиха



отборът от с. Коларци

С ИМЕ НА БЪЛГАРСКИ ХАН

Фойето на втория етаж в сградата на Общинска администрация отново буди интерес у посещаващите ведомството граждани. В края на миналата седмица изложбата, посветена на 130-тата годишнина от Българското Освобождение бе заменена с творби на деца участвали в Националния Пленер "Красотата на моя роден край" през пролетната ваканция на миналата учебна година.

Събитието се организира от Община Омуртаг и е предназначено за млади любители на рисуването от градове, носещи имена на ханове – Дулово, Омуртаг, Тервел, Кубрат, Исперих. Децата от петте общини и техните преподаватели обменят опит и рисуват по няколко дни всяка пролет в комплекса "Ястребино". Възпитаниците на школата по Приложно и изобразително изкуство към ОДК "Малкият Принц" в Тервел са редовни участници в ежегодните издания на пленера. Техните творби, заедно с тези на връстниците им от другите общини в момента са изложени в Община Тервел. Децата са изобразили сгради и местности от Омуртаг и Ястребино, които са рисували по време на Пленера. Нашите художници са три – Близначките Гегана и Недялка Томови и Илияна Живкова Петрова. Сега момичетата са ученички в седми клас на СОУ Тервел. Техен преподавател и съветник по време на заниманията в Ястребино е Виолета Янкова, ръководител на школата.

