



# Тервел

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА ТЕРВЕЛ

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО

РУБРИКА

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

## МИСТЕРИЯТА НА БЪЛГАРСКИТЕ ГЛАСОВЕ



Хорът "Мистерия на българските гласове" добива световна слава благодарение на ... швейцарец. Марсел Селие идва за първи път в България през 1950 г. и прави първия си запис на голяма група селянки в Сапарева баня. По това време България е невъзстановена след войната, а хорове на Филип Кутев, на Българското радио и телевизия, на Толбухин и Пловдив, все още не съществуват. След създаването им, Селие следи еволюцията на тези престижни вокални трупи и през 1975 г. издава първия запис, посветен предимно на Хора на радиото и телевизията. Нарича

го "Мистерията на българските гласове" - първа част. 12 години по-късно издава втората част, а по-късно

и останалите. Хорът на българското радио и телевизия става толкова прочут по целия свят, че приема името "Мистерията на българските гласове", измислено от Селие. Чуждата преса не пести суперлативите си за нашите певици и тяхното изкуство: "Най-прекрасната музика на планетата" ("Сейнт Луис Поуст"), "Продава се като поп-албум" ("Уол Стрийт Джърнал"), "Ако тази година купите само един запис на етно музика, нека бъде този" ("Мюзикшън"). Четирите албума включват най-популярните композиции от българското песенно народно творчество: "Притури се планината", "Излез е Дельо хайдутин", "Полегнала е Тодора", "Безродна невеста", "Джоре дос" и много други, в изпълнение на вокален ансамбъл "Мистерията на българските гласове" с диригент Дора Христова и ансамблите "Филип Кутев", "Пирин", "Тракия", "Родопи", "Толбухин". Сред изумителните хорови изпълнения се

извисяват гласовете на солистките Янка Рупкина, Надежда Хвойнева, Калинка Вълчева, Надка Караджова и др. Хорът има 9 албума, над 700 концерта, изнесени на 5 континента, една престижна награда "Грами", приз на СБМТД "Кристална лира 99" и множество поклонници, които изповядват различни музикални религии. Хорът е известен като "културните посланици на България по света". Учат в програмата на ООН за мир. Те създават



сензация навсякъде където пеят, разкриват едно ново измерение от звуци, по-странно прекрасни от всичко, което някога е чувано. Древен и модерен, интелигентен и наивен, сложен и семпъл, популярен и класически, земен и духовен - този звук не попада в нито една позната категория. Всеки човек докоснал се до този извор на магия се чувства завършен и непреходен.

Представянето на "Мистерията на българските гласове" на страниците на в. "Тервел" е продиктувано от факта, че едни от най-известните солистки ще бъдат гости на Тервел по време на Празника на града на 22 септември 2007 год. Те ще поднесат един "космически" концерт в парка-Калинка Вълчева, Янка Рупкина и Надка Караджова.

В предните броеве ви представихме нашата Калинка Вълчева. Сега ще ви представим и другите си гостенки:

Народната певица Янка Рупкина е най-популярната странджанска певица, любимка на поколения българи. Тя е винаги

усмихната и отзивчива за разговор, сърдечен и добър човек, въпреки че е звезда от първа величина. Богатият ѝ репертоар от над 300 народни песни звучи ежедневно в ефира на БНР. Гласът ѝ се носи по света и чрез радиостанциите на Виена, Копенхаген, Мюнхен, Монреал, Бейрут, Лондон. . .

Пътят ѝ към световните сцени тръгва от село Богданово, разположено в югоизточната Странджа планина. Израства в "пееща" фамилия, но най-много учи от баба си Яна, на която е кръстена: "Бъди търпелива дори с душманите си", казва ѝ тя и я учи на строгост, отговорност, на хубави песни, как да извайва мелодията и да има ясна дикция. Така постепенно се появява мечтата да стане певица.

Знак, че това ще се случи, е Първата награда от съборна-надпяване през 1960 година в село Граматиково. Това събитие е начало на певческата ѝ кариера. Сред гостите тогава са именити фолклористи и продуценти, които я канят на конкурс в София. От 1961 година без конкуренция тя влиза в състава на Ансамбъла за народни песни на БНР и три десетилетия е негова солистка. Трудно е да преброи записите, концертите, страните, където е гостувала с този състав, по-късно трансформиран в "Мистерия на българските гласове". Навсякъде изпълненията ѝ омайват слушателя с удивително дългото дихание, което ѝ позволява да предаде всички нюанси на бавната странджанска песен. Сценичното ѝ обаяние се допълва от индивидуалния ѝ стил и непосредственост, с която излива сърцето си в песента.

Една от най-трудните за изпълнение, любовната балада

"Калиманку Денку мъри", разказва за невъзможната любов, която сторила момъка "сухо дърво". Глас като този на Янка Рупкина не принадлежи само на България, а и на света.

Майсторство от най-висока класа – само така може да се говори за изпълненията на Надка Караджова. Някои от тях са върхови постижения в българското народно певческо изкуство. Гласът ѝ е звънлив и чист като бистра река, а стилът ѝ - смес от мелодичните модели на два фолклорни района – Тракия и Шоплука. На границата между тях е родното ѝ село Три водици, Пазарджишко. Родена е през 1937 година. Произхожда от стария и голям род на Караджовите, прочут с гласовити певци. Семейството ѝ е безценният извор, от който събира песните си – овчарски, любовни, обредни,

жетварски. Когато пее, тя извайва песента в детайли. "В певческата дарба на Надка Караджова има особен блясък, артистичност, която не търси външен жест, а вътрешна връзка със слушателя." – пише за нея Борислав Геронтиев. Музикалната критика у нас и в чужбина също е единодушна – голяма певица! На различни езици, в различни страни я наричат "славей", а в писмата на почитатели четем: "Твоят глас е като балсам за сърцата ни." Песента "Заблеяло

ми агънце" е първата българска народна песен, участвала в чуждестранна класация. През 1979 г. BBC-2 я излъчва във фолклорния си подбор, за да остане там три месеца. Отзвукът е толкова голям, че предизвиква издаването на плоча в Лондон с две песни на Надка Караджова.

На 69 години днес певицата има зад гърба си блестяща кариера. Професионален шанс е срещата ѝ с композитора Филип Кутев, в чийто ансамбъл пее в продължение на 40 години. Посетила е десетки страни в Европа, Азия, Африка и Латинска Америка. Нейни песни като "Драгана и славей", "Планино, Стара планино" в аранжирмент за солист и хор станаха шедьоври и са неизменна част от репертоара на българските ансамбли. Кариерата на Надка Караджова е свързана с хорове "Мистерията на българските гласове", "Ангелите", "Големите гласове на България", с квартет "Славей", в който пее заедно с дъщеря си Светла Караджова. С този състав успехът е още по-ярък. Сопрановият ѝ глас се извисява на сцени в Испания, Франция, Израел, многократно в Япония. Песните донесоха на Надка Караджова много награди – златни медали от Световни младежки фестивали, "Приз Братислава" и най-високите ордени на Република България.

РУБРИКА

МИСЪЛ НА БРОЯ

„Който е бавен, проблемите го застигат. Който е бърз, сам застига проблемите.“







**РУБРИКА:****ОБЩНСКИ ВЕСТИ****ПОДПИСАНО Е СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ПО ПРОЕКТА ЗА РЕМОНТ НА ЧЕТИРИ УЛИЦИ В ТЕРВЕЛ**

През миналата седмица Кмета на Общината подписа тристранно споразумение за предоставяне на предварително финансиране по проект „Рехабилитация на пътна настилка на уличната мрежа в гр.Тервел- улици „Никола Вапцаров“, „Алеко Константинов“, „Захари Зограф“ и „Отец Паисий“.Съгласно рамката на споразумението Общината ще получи от МФ чрез МРРБ 500 000 лв. за ремонт на 4-те улици.30% от сумата трябва да се преведат веднага след провеждане на процедура за избор на изпълнител и сключване на договор. При нас те вече са факт.За да получим още 30% обаче , както и финално плащане по проекта , трябва да кандидатстваме със същия проект по Програма за развитие на селските райони и да получим одобрение за разходите си.

Схемата за такова авансово финансиране е гъвкава и дава възможност на общини като нашата, които нямат достатъчно приходи, да „изпреварят“с половин година времето и преди отварянето на мерките по оперативните програми и програмата за развитие на селските райони да започнат работа по подобряване на пътна инфраструктура. Припомняме на читателите си, че общината кандидатства в МРРБ за включване в тази програма за предварително финансиране на 31 януари 2007 г., а работният проект за улиците е изготвен през 2004 г.

Ремонтните дейности ще започнат от улица „Н.Вапцаров“.

**ТЕРВЕЛЧАНИ СЕ ВКЛЮЧИХА В ДАРИТЕЛСКАТА КАМПАНИЯ ЗА ЦЪРКВАТА**

Продължава дарителската кампания за събиране на средства за строежа на църквата „Св.Георги Победоносец“. До момента са събрани общо 1203 лв. Най-много пари са събрали Пенка Минчева, Добра Денева, Велико Стойчев, Росица Балусева и Иванка Ганчева. По сметката на църквата са постъпили 100 лв. от Атанас Колев Атанасов и Петранка Тодорова Атанасова.

Кампанията продължава.Община Тервел и църковното настоятелство на храма Ви призовават да се включите и дадете своята подкрепа.

**Сметката за набиране на средства е:**  
**BG 53UNCR 9660 1039 003004, BIC: UNCRBGSF**

**ОТВОРИХА СЕ ОФЕРТИТЕ ЗА СТАРЧЕСКИЯ ДОМ И ЗА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР**

На 27 август се проведе два много съществени за общината търгове.Те са естествено продължение на два проекта, по които в момента работи общинска администрация.Предмет на първият конкурс бе да се избере икономически най-изгодното предложение на фирма, която да обнови сградата на бившето общежитие в Тервел и да го превърне в квалификационен център.Четири фирми подадоха офертите си в регламентирания срок.Представителите на три от тях присъстваха на отварянето на офертите и уточняване на съдържанието на подадените документи.Комисията за оценка трябва да приключи работата си до 12 септември и да уведоми кандидатите

за направеното класиране.Фирмата-изпълнител,с която общината ще сключи договор трябва да излее три бетонни плочи на мястото на изтърбушените гредореди, да монтира нова дограма, да обнови фасадата, да измаже и боядиса стените и таваните,да подмени ел и ВИК инсталациите.Наблюдаващ работата на оценителната комисия бе координаторът от регионалното звено на Програма ФАР към МТСП Добрич г-н Енчо Енчев.

Вторият търг имаше за цел да определи коя строителна фирма ще построи старческия дом в с.Полк.Савово.До началото на тръжната сесия оферти за участие подадоха 3 фирми.Наблюдател на сесията по отваряне на офертите бе инж.Саралиев от СИФ София.Предстои второто заседание на комисията, която трябва да определи изпълнителя, след като провери и анализира цялата документация от подадените оферти.След като това стане, оценителният доклад ще бъде внесен за одобрение в СИФ София.

**ШАНСОВЕ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ЗА ЦЪРКВИ И ДЖАМИИ**

През изминалата седмица Дирекция „Вероизповедания“ към МС уведоми Община Тервел, че църквите и джамиите в Общината могат да кандидатстват със свои проекти по Програмата за развитие на селските райони.Допустимите за финансиране дейности са : подобряване на облика на сградите и облагодоряване на прилежащите пространства на църкви,джамии и манастири. Кандидатстването трябва да стане от съответните настоятелства.В началото на миналия месец общината отправи запитване към Министерство на земеделието и продоволствието относно възможността църковните и джамийските настоятелства да бъдат включени със свои представители в общото събрание на бъдещия МИГ Тервел-Крушари.Писмото на Дирекция „Вероизповедания“дава положителен отговор на този въпрос и Общината ще отправи покана към всички местни поделения на вероизповеданията да излъчат свои представители за Общото събрание на МИГ-а. Общината ще съдейства на всички църковни и джамийски настоятелства, които желаят да кандидатстват по Програмата, за да подготвят добре своите проекти.

**СИФ ПОДГОТВЯ ИНВЕСТИЦИОННАТА СИ ПРОГРАМА ЗА 2008 Г.**

Социалноинвестиционния фонд в София, пред който общината вече защити два свои проекта / ремонта на СОУ Тервел през 2005 г. и изграждането на старческия дом т.г./обяви, че набира предложения за инвестиционната си програма през 2008 г. За да могат да кандидатстват Общините трябва наново да разработят и внесат проектите си, които са били внесени , но още не са разглеждани. За нашата община такъв е случаят с проекта за саниране на ЦДГ „Първи юни“ гр.Тервел.Той бе внесен през есента на 2006 г. , но УС на фонда одобри за финансиране внесения през 2005 г.проект за изграждане на старческия дом и общината вече стартира изпълнението му.Сега проектът за детската градина трябва да се преработи в съответствие с новите изисквания на фонда и да бъде внесен в срок до 3 октомври 2007. Припомняме, че съгласно плановете ни детската градина трябва да бъде изцяло санирана по този проект. Мотивите ни да го преработим и внесем

отново се разширяват и от факта, че децата в това детско заведение постоянно увеличават броя си и на 10 септември там ще почне работа нова / четвърта/ детска група. По всичко си личи, че работата на кметския екип в края на мандата не намалява , а увеличава обема си. В момента се реализират няколко вече одобрени проекта, предстои стартиране на пореден инфраструктурен такъв за ремонт на 4 улици в Тервел , предстои създаване на МИГ и изготвяне на стратегията му за кандидатстване, необходимо е да не се пропускат възможности за кандидатстване с проекти , които в случай на одобрение ще започнат в началото на следващия мандат. Общината и по-точно силно ограничен брой общински специалисти имат необходимия опит да направят всичко това.Отговорността и поетите ангажменти към хората в общината ни задължават да работим така, както работихме през последните 4 години , т.е. без да пестим време и усилия.

**В НАВЕЧЕРИЕТО НА НОВАТА УЧЕБНА ГОДИНА**

201 първокласника ще прекратят за първи път училищния праг в 11-те общински училища. 85 от тях ще учат в 4 паралелки в тервелското СОУ. От училищата в селата с най-много първолаци – 23 може да се похвали училището в с.Безмер. За първи път от много години началното училище в с.Каблешково формира маломерна, но самостоятелна , т.е. не слята паралелка от първокласници. Това показва,че тенденциите за развитие на това начално училище са точно такива, каквито бяха посочени в не приетата от общински съвет Тервел Програма за оптимизиране на мрежата от общински училища.Анализът на данните година и в следващите няколко години и точно това бе мотивът на общинска администрация да не предложи закриване на това училище, а на училището в с.Божан. Сега в началното училище в с.Каблешково , което има само 4 класа има повече ученици , отколкото би имало в осемте класа на училището в с. Божан, ако то все пак някак успее да запише в списъците си минималния изискуем брой деца до началото на учебната година.

В общинските училища ще учат 88 деца по-малко от миналата година.Намалява броя на учениците в двете най-големи общински училища – в Тервел и в с.Орляк. Запазва се броят им в селата Зърнево и Нова Камена. Незначително се намалява броя на децата в с.Коларци, а се увеличава в с.Безмер.

В детските градини ще влязат 714 деца, т.е. само с 13 повече от есента на 2006 г.Малко повече от миналата година ще са малчуганите в тервелската ЦДГ 3 – „Първи юни“ и в ЦДГ „Детелина“ в с.Жегларци. Намаляват децата в с.Безмер. Останалите детски градини запазват броя на децата , които са възпитавали досега.

Тази година Общинският детски комплекс ще има същия брой школи , като този през предходните две години.Това звено увеличи дейността си от есента на 2005 г., когато общината осигури допълнителна численост на ОДК, назначени бяха специалистите Живка Ненова и Виолета Янкова и работата с деца се разнообрази чувствително.Тази година условията ще са същите, но какви точно ще са школите зависи от интересите на децата и от идеите на персонала. За ОДК учебната година започва малко по-късно – от 1 октомври.

**РУБРИКА:****ВИЕ ПИТАТЕ, КМЕТА ОТГОВАРЯ**

**ВЪПРОС:** По какви критерии общината определи общинските служители, които да я представляват в бъдещата Местна инициативна група / МИГ/ ? Имат ли те необходимите опит и познания? Могат ли земеделските производители да членуват в МИГ, ако членуват в други сдружения на земеделци?

**ОТГОВОР:** Много внимателно обмислихме предложението си пред общински съвет Тервел за броя и квалификацията на предложените общински служители. Решихме, че оптималният им брой е 4, тъй като при наложителни отсъствия на някои от тях, общината ще има нужните поне 2-ма представители в работата на общото събрание.По отношение на личностите :

Русанка Димитрова работи в сферата на културата и самодейността от над 30 години. Подходът ЛИДЕР, в рамките на който ще се създаде МИГ е насочен към проекти на и за читалища в малки населени места. Дългогодишният й опит в това направление безспорно ще е от полза. Начо Железов е млад специалист, правоспособен юрист.Сега се занимава с подготовката на процедури по ЗОП и наредбата за възлагане на малки обществени поръчки. Търговете по всички оперативни програми ще се подчиняват на тази нормативна база. Опитът, който той поетапно придобива, както и политиката на кметския екип да толерира младите специалисти в общината бяха нашият мотив да го предложим за включване в МИГа. Николай Грудев – също млад специалист , икономист. Проявява интерес към възможности за финансиране на проекти, има необходимите финансови познания. Сали Феим – занимава се с общинска собственост и част от обществените поръчки.Притежава познания и опит, които ще са от полза в работата му като представител на общината в МИГ-а. Земеделските производители могат да членуват в МИГ , независимо от другите сдружения , в които вече са се включили. Те могат да станат учредители на бъдещия МИГ. За това, кога ще се състои общото събрание всички интересувачи се от материята граждани на общината ще получат допълнителна информация от местните, регионалните медии и общинския сайт.

**ПРОФЕСИЯ ВОЙНИК – ЗАЩО НЕ?**

Все още върви с пълна пара процеса по набиране на кандидати за войници на кадрова военна служба. Съгласно решението на Народното събрание за пълна професионализация на Българската армия, тя трябва да приключи до края на 2007 година.

Не пропускайте възможността да поемете отговорността за себе си и семейството си, като изберете професията на кадровия войник. Военната служба е особен вид държавна служба, която преминава в една от най-престижните национални институции – Българската армия.

За възможностите, които предлага армията на мъжете и жените, назначени като кадрови войници, ще научите повече от служителите във военния отдел към община Тервел, както и на интернет адрес



## ПО - БЛИЗО ДО ПРИРОДАТА ...

Двадесет деца на възраст 6- 12 години взеха участие в последното, за по-малките редовни участници, мероприятие в рамките на общинска ваканционна програма „Наше лято“ 2007 г. Малчуганите взеха участие в едnodневна екскурзия до с. Сребърна. В близост до селото се намира известният ни биосферен резерват Сребърна, който децата имаха възможност да посетят. Единствено тук гнезди световно застрашеният вид птица - кърдроглав пеликан, но за жалост нямахме възможността да го наблюдаваме, тъй като още в началото на м. юли, птиците са отлетели на юг. В музея към резервата има подредена богата експозиция от всички животински видове, които са намерили убежище в това чудесно кътче. Децата с радост и възхищение наблюдаваха- жерави, лебеди, лисици, кърдроглави пеликани, корморани, чапли, блестящ ибис, лопатар, ням лебед, червен ангъч, сива гъска, патици, тръстикова балатар, рибарки, синьогушки, мустакат синигер и други.



Освен с. Сребърна децата имаха възможност да видят и турският форт „Абдул Меджиди“ (Меджиди табия), намиращ се южно от Силистра, запазен от отбранителната система на Османската империя. „Меджиди табия“ представлява част от укрепления четиригълник Силистра - Русе - Шумен - Варна. (Тя е една от седемте крепости-фортове, разположени в полукръг около централната турска крепост отбранявали Силистра по време на Кримската война.) По време на строежа, през 1847 г. крепостта е посетена от султан Абдул Меджиди, който проявил голям интерес към нея. По този повод тя е наречена на негово име - Меджиди табия. Крепостната стена има формата на неправилен петогълник и достига на височина до 8 метра. Около нея имало ров, пълен с вода. Към една от стените е прикрепена цитадела с полукръгла форма (казармените помещения). В полукръг около нея е издигнат земен насип с оформени гнезда за оръдията.

Малките редовни участници в програмата станаха съпричастни с неземната хубост и обаяние на



уникалното земно кътче. Резерватът е съхранил хилядолетната чиста и първична сила на природата. Кътчето със своето изключително богатство на растителни и животински видове, обхващащо езерото „Сребърна“ и територията край него, е една от най-интересните и типични влажни зони в Европа. То е главна спирка по т.нар. „Via Pontica“, най-важното миграционно трасе между Северна Европа и Централна Африка. Резерватът е включен в Списъка на световното културно и природно наследство през 1983 г.

Участието на децата и този път бе напълно безплатно за тях, разходите бяха поети от Община Тервел! На 31 август завършваме, скъпи приятели, програма „Наше лято“ с последното мероприятие- едnodневна

екскурзия за по-големите редовни участници до гр. Плиска, Преслав, Шумен, Мадара. Надяваме се и по-големите ни приятели да останат доволни от организираната екскурзия!

Сигурни сме, че с нетърпение ще очаквате изненадите, които ще Ви предложим през сезон `2008 год. на така познатата Ви общинска ваканционна програма „Наше лято“!

Въпреки, че все още е лято, скъпи малки и големи приятели, училището Ви зове! Пожелаваме Ви ползотворна и успешна нова учебна година...!

До нови срещи!



## КРЪСТЪТ - ДВЕ КРЪСТОСАНИ ЛИНИИ И ТЪЛКУВАНИЕТО ИМ ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ ...

*Уважаеми читатели, в няколко поредни броя ще се опитаме да насочим Вашето внимание към значението на двете кръстосани линии на кръста още от предисторическо време...*

*Надяваме се да задоволим Вашата любознателност и желание за нови знания и откриване на нови хоризонти пред Вас!*

„Ние не придаваме съществено значение на кръста: това би било греховно и би било идолопоклонство. Ние почитаме кръста, заради Онзи, Който умря на него.“

„Вярата на нашите бащи“

Наричат кръста знак на знаците. Двете кръстосани линии на кръста още от предисторическо време са били религиозен символ, предпазващ знак в почти всички световни култури. Северната страна на кръста се приема, че символизира северния вятър — най-мощният, всепобеждаващият, но и главата, интелекта. Южната страна означава южния вятър — огън и чувство, но и топене и изгаряне. Източната страна представя източния вятър, сърцето — изворът на любовта и живота. Западният край символизира мекия западен вятър, идващ от страната на духовете, диханието на смъртта.

За алхимичите кръстът е бил символ на четирите елемента: въздух, земя, вода и огън.

Преди всичко обаче -това е символ на Христос, Неговото разпятие и слава, и по този начин - символ на християнската вяра и Църквата. Именно като такъв символ кръстът е получил най-голямо разпространение-в най-различни познати и непознати форми, с различен произход и приложение.



АНХ

Анх - най-значимият символ за древните египтяни, известен също и като *crux ansata*, или *ansate*, т.е. „кръст с ръкохватка“. В този кръст се обединяват два символа — кръст, като символ на живота, и кръг, като символ на вечността; заедно те символизират безсмъртието.

Този кръст също така символизира и единението на женското божество — Изида и мъжкото божество — Озирис, т.е. съюза на земното и небесното. В йероглифното писмо с този знак се бележи „живот“. Египтяните рисували анх върху амулетите си, за да удължат земния си живот; с този амулет били погребвани, за да са сигурни, че ги чака живот и в отвъдния свят. Вярата в силата на този символ се граждала върху представата, че именно така изглежда ключът, с който се отваря вратата на смъртта. Надявайки се, че самото присъствие на символа предпазва от наводнения и колебания на нивото на водата, рисували символа върху стените на каналите.

В по-ново време го използвали врачки и магьосници в магьосническите си ритуали и гадания.

През 60-те години на вече отминалия век, във времето на хипитата станал популярен символ на мир и справедливост.

следва продължение

www.margarita

## БАБА ТАКА ПРАВЕШЕ ...

*Читателю, в този брой на вестника ще получиш ценна информация за сбогуването, трудността да кажеш думата „довиждане“ на любим за теб човек. Ще ти помогнем да осъзнаеш каква стойност имат любимите ни хора, нещо което преди това си смятал, може би за даденост..*

### Агонията „Довиждане ...“

Болката при сбогуване ни помага да осъзнаем любовта!

Един от най-трудните моменти за човешкото сърце е този, когато трябва да кажем „довиждане“ на някой, когото обичаме. Затова много хора споделят, че мразят разделите. Понякога е толкова трудно, че думите засядат в гърлото, а сълзите рикват неочаквано. Разбира се, емоцията на раздялата зависи в голяма степен от обстоятелствата. Например, да кажеш „довиждане“ на сина си, който отива да следва в друг град или държава, е съвсем различно от това, да го изпратиш, например (и не дай Боже!), на война. Затова емоционалната интензивност на сбогуването е свързана с потенциалния риск никога повече да не видиш този човек отново.

Факт е, че на всички понякога ни се налага да казваме „довиждане“ на любими хора — като родители, като съпрузи, като приятели. Това е неизбежна реалност от живота, която не става по-лесна с практика. Но има нещо, с което болката от сбогуването ни помага и то е осъзнаването колко важен е този човек за нас и какво място заема в живота ни. Колкото е по-голяма ролята, която има за нас, толкова по-дълбока е парещата болка в сърцето.

И въпреки че сбогуването е интензивен и труден процес за нас, хората, думата „довиждане“ носи едно мощно осъзнаване за стойността и значението на другите в живота ни и на любовта — нещо, което преди да заминат, може да сме смятали за даденост. И ако трябва да изпратите децата си далеч от дома, ако приятелите ви тръгнат да търсят щастието си другаде, ако се налага да се разделите с любимия, не се оставяйте на тъгата и болката. Бъдете благодарни за чувството, което можете да изпитате, за тази силна емоционална „аларма“, която ви припомня, че живота ви е ценен и изпълнен със смисъл, именно защото тези, които обичате, са част от него.

www.tiabg.com

## О Б Я В А

Кметство с. Кладенци обявява, че традиционния събор в селото ще се проведе на 20 октомври 2007 год., събота. Датата се променя поради предстоящите избори на 28 октомври 2007 год.

На събора концерт ще изнесе Фолклорен ансамбъл от гр. Силистра.

От Кметството

## МОЕТО „ГАРДЖЕ“ Е НАЙ-ХУБАВО И НАЙ-УМНО

Учителката пита новодошъл в класа ученик:

- Как се казва баща ти?
- Не знам, госпожо.
- А майка ти как му вика?
- Тънанар!

