



ТЕРВЕЛ

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА ТЕРВЕЛ

Година II, брой 45, сряда, 5 декември 2007 г.

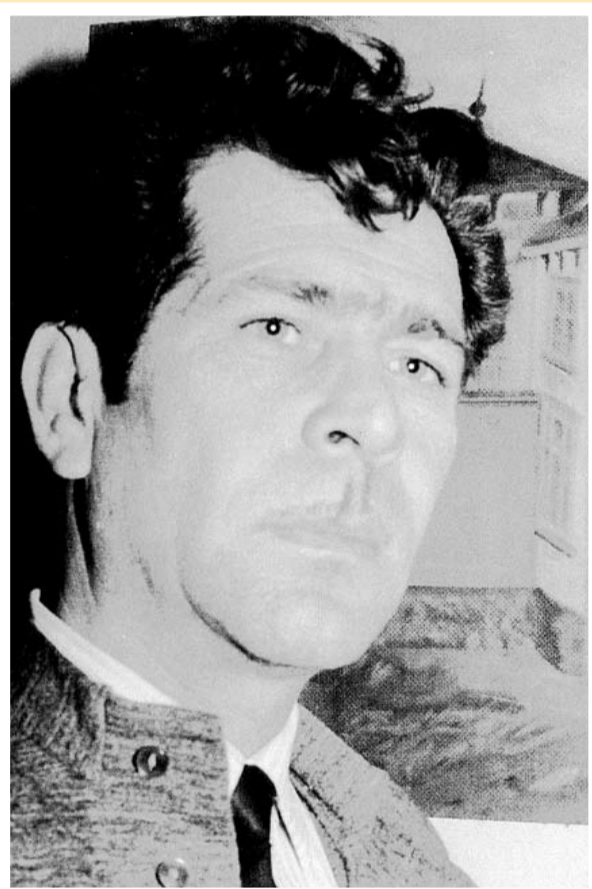
РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО

РУБРИКА

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

ДИМИТЪР КОЙЧЕВ - БИОГРАФИЧЕН ЩРИХ

(НАПИСАНО В АНТРАКТА)



Димитър Койчев

Биография и то в името на това - не на което на него му се случвало, а за събитията, в които е участвал в духовния живот на града, до толкова доколкото го ангажира историята на същия.

Тук няма да намерите традиционните статистически данни-присъщи на шаблонните биографии и автобиографии. Животът му протича твърде нестандартно. Изпълнен с много превратности, характерни за времето /епохата/, в която живее, в което нашето поколение бе "лашкало" от бряг на бряг, от религия в религия, от идеи към идеи, революции, войни, от реформи в реформи...

И въпреки всичко ние от кога 75 на живота си оцеляхме!

В своята дългогодишна работа като ръководител-постановчик и режисьор на читалищния театър, Димитър Койчев има определен стил и метод на работа с актьорите-самодейци. Използвайки култовата режисьорска реплика, изразена в изречението: "Скъпи приятелю, опитай се да влезеш под кожата и душата на героя, който ти е поверен, за да се запознаеш с неговата биография, чувства, навици, морал, неговото етично поведение."

Днес за разлика от тази реплика той си поставя за цел да излезе от собствената си кожа и душа, за да може от дистанцията на времето да се види и направи известен анализ и разбор на творческия си и житейски път.

Дошъл на този свят /без да знае защо и за какво-както казва Ивайло Петров/ преди 75 години в малкото селце Сърнец-тогава под румънско владичество. Ето защо основното му образование е половината румънско, половината българско. След това в ония трудни години на война, мизерия и глад, той със скромната селска торбичка поема пътя към град Силистра, където завършва гимназиалното си и средно образование. В ония дни твърде слаб /физически/ и беззащитен, трябва сам да изгражда своето възпитание, образование, култура и място в живота. Като ученик не е от "най-блестящите". За сметка на това той усеща в себе си предпочитание към хуманитарните науки - български

език, литература, история, психология и логика. За негово щастие още тогава усеща дадената му от бог или природата любов към рисуването, което се оказва, както казват талант или дарба, съпътстваща по-късно целия му живот като професия. Неразделна част от ежедневието му са блока, скицирката и молива, с които създава първите си графики. По-късно под влиянието на театъра и сценографията усвоява плаката и буквотописането, както и работата с маслени бои и акварели.

По същото време неусетно за него се изгражда особено чувство към драматургията, като жанр в литературата, което го насочва към театъра, за да стане по-късно хоби в живота му. Особено силно влияние върху него оказват постановките на силистренския театър /1945,46,47 години/- "Отело", "Тебеширеният кръг", "Хан Татар", "Без вина виновен" и др. Ето защо не са случайни опитите му на село през зимата и пролетните ваканции в тези години да прави "театро", заедно с наличните тогава учители в селото, дошли от плевенско и врачанско, като нередовни поради липса на местни кадри.

Успоредно с тези два фактора, които го изграждат като човек у него се създава голяма любов към хората, с които живее и работи. Старае се да бъде контактен, общителен, жизнерадостен и етичен, да цени естетиката, да уважава достойнствата и качествата на околните.

Това някога наричаха-организационен талант, умение за работа в културно-масовата дейност, в духовния живот на обществото, в което живееш. Ето така се получава при него-един триъгълник, който го съпровожда цял живот и който днес се опитва да описва в три аспекта.

Неговата трудова и културно-масова дейност започва през 1950 година, когато след завършване на образованието си в Силистра се установява в Тервел.

Временно е назначен за организатор по печата, който тогава се създава към пощите, като нова дейност без бюджет до края на 50-та година. Ето защо през януари 51-ва година преминава на работа като касиер-домакин в читалището, където дори е билетопродавач на тогавашното читалищно кино, а заедно с това и вече самодеец в читалищния театър.

След отбиване на военната си служба е изпратен на работа в тогавашната Околийска младежка организация, като културно-масовик. През 1956 година вече е секретар на читалището в Тервел. Първата му задача е да възстанови работата на театралния състав с първата си постановка като режисьор- "С жени шега не бива", както и да създаде заедно с Ильо Станев куклен театър. За закупеното през това време първо пиано за града от него, е наречен луд. И за създадения за първи път мъжки хоров състав за акапелно пеене с помощта на неговия съученик от Силистра Петър Карагеоргиев, също е наречен ненормален.

Трябва да отбележа, че в тия дни с помощта на Ерменко Кръстев успява да създаде детска музикална школа с ръководител г-н Маринов от Варна, който води класове по акордеон и цигулка. От тази школа



Театрален състав, постановка "Боряна" на Тервелска сцена през 1986 и 2006 г.



Димитър Койчев, Венета Герчева, Слави Хорозов

израстват Кунчо Маринов- по-късно като ръководител на битовия ансамбъл и Панчо Димитров, като един от големите наши акордеонисти. Голям е приносът на Иванка Цолеевска, като учителка в Детска музикална школа и по-късно ръководителка на битовия ансамбъл- те през 1959 година са лауреати на републикански фестивал и носители на златен медал от същия.

И така към една от страните на така наречения от него триъгълник, в който протича живота му в онова време /визирайки организационната му и културно-просветна дейност в духовния живот на града/, трябва да се прибави активното му участие в списването на местния вестник, където помества свои публицистични материали и стихове. Дълги години е зам. главен редактор на обществени начал- главен редактор е Георги Димитров. Допълнително е и художник - автор на "художествената глава" на вестниците "Димитровски завет" и "Бразда към комунизма".

Любовта му към поезията е причината за създаването на първия състав за художествено слово към театъра.

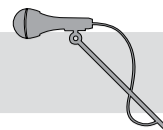
Към тази страница от триъгълника ще добавя и участието му на обществени начала в живота на тогавашната организация ДОСО и СБА, където по повод на исторически чествания организира театрални постановки на "Хвърковатата чета", "Обесването на Левски", "Кораба Радецки".

Втората страна на този триъгълник, наричан от него-творчество в изкуството, се изразява в това, че успява да организира две самостоятелни изложби в града и областта със свои картини, графики, портрети, плакати, натюрморти и сценографии- между които портрет на Пеньо Пенев, Момичето в зелено, Самодейци, Старият дъб, Стара къща и др.

С особено задоволство трябва да се отбележи създадения от него детски кръжок по рисуване, от където по този път тръгнаха мнозина деца. Дълги години освен личното му творчество, като професионалист се занимава с търговски дизайн и аранжорство в сферата на търговията-РПК и АПК.

РУБРИКА:

ОБЩИНСКИ ВЕСТИ

ПОДПИСАН Е ДОГОВОΡЪТ ЗА РЕМОНТА НА ОЩЕ ДВЕ
УЛИЦИ В ТЕРВЕЛ

На 27 ноември т.г. Министерство на регионалното развитие и благоустройството и "Пътно строителство" АД Добрич подписаха договор за ремонта на улиците "Черни връх" и "Сува река" в гр.Тервел. Ремонтните дейности са на обща стойност 406 000 лв. с ДДС. Подписаният договор е следствие на кандидатстване на Община Тервел с проект за ремонта на тези две улици по Национална програма за подобряване на жилищните условия на ромите в България. Проектът бе внесен в МРРБ и получи одобрение. След проведен от Министерството конкурс за избор на изпълнител за такъв бе определен "Пътно строителство" АД Добрич. Ремонтните дейности трябва да започнат при подходящи за такъв тип работа температури. След откриването на строителната площадка те трябва да приключат за не повече от 60 дни, според клауза в подписания договор.

Подходящо по отношение на температурите време се изчаква и за да започне ремонта на улица "Св.Св.Кирил и Методий", финансиран по Програма САПАРД.

ВСИЧКИ ПРОЕКТИ НА ОБЩИНАТА ПО ПРОГРАМА
ОСПОЗ И СОЦИАЛЕН АСИСТЕНТ БЯХА ОДОБРЕНИ ОТ
КОМИСИЯТА ПО ЗАЕТОСТТА

В началото на миналата седмица се състоя заседание на областната комисия по заетостта. Там бяха обсъдени предложението на всички работодатели по програмите ОСПОЗ и Асистенти на хора с увреждания. Решението на тази комисия представлява четвърто ниво на оценка на проектите, след предходните 3 - Бюро по труда, Съвет за сътрудничество, Регионална служба по заетостта Варна.

Община Тервел кандидатства с един проект "Социален асистент" за осигуряване на 13 работни места за безработни лица, които ще се грижат за 26 болни. Още три общини кандидатстват с такива проекти - община Добрич - за 10 лица, Община Ген.Тошево - за 10 и Община Балчик - за 1 лице. Всички 4 проекта получиха одобрение за всички

предложени работни места.

Одобрени са и проектите за обществено-полезни дейности. Нашата община тази година ще бъде работодател за 74 човека. Останалите 22-ма ще бъдат наети като денонощна и дневна охрана на училища и детски градини по предложени от тях проекти. Шест човека ще работят като социоконсултанти към ДСП, а 4 ще бъдат наети в тервелското читалище.

Силно редуциран е броят на предложените за одобрение в РСЗ проекти на земеделски производители. За нашата община са одобрени 5 такива проекта. За община Ген.Тошево те са 4, а за община Добричка - също 4.

Крайната оценка на проектите ще се извърши до края на годината в Агенция по заетостта София.

УТОЧНИХА СЕ ПРОЯВИТЕ
В ПРАЗНИЧНИЯ КОЛЕДЕН АФИШ

На 28 ноември т.г. се проведе традиционната среща на работещите в сферата на културата в общината за обсъждане на идеи и ангажименти, свързани с коледните и новогодишните тържества. Присъстваха представители на общината, Общинския детски комплекс, читалището в Тервел, Ансамбъл "Калинка Вълчева" и СОУ "Йордан Йовков". Обсъди се предложението на общината за подготовка на пет прояви, които да създадат празнично настроение на тервелчани и гостите им по време на празниците.

Първата проява е насочена към деца от начален етап на обучение. Това ще бъде детско състезателно шоу "Коледни вълшебства". Концепцията на шоуто в най-общи линии е следната: Трите паралелки от четвърти клас в СОУ ще се състезават помежду си чрез излъчени от тях отбори от по трима участника и по три деца, които ще изпълняват ролята на жокери. Състезанието ще протече в три кръга - надпревара по 2 теми "Коледна и Нова Година в България" и "Коледна и Нова Година в европейските страни" и в трети кръг, който включва забавни задачи - попълване на кръстословица, довършване на куплет от стих и песен, надиграване. Трите отбора ще имат свои имена, заредени с коледна символика. За доброто настроение на

гостите - деца, учители, родители ще се грижат актьорът от Добрич Краси Демирев и малки тервелски "звезди" - момичетата от балет "Каприз", вокална формация към читалище Тервел, група от малки коледарчета. За всички отбори са предвидени колективни награди. Такива ще има и за децата от публиката, които отговорят правилно на поставените към тях въпроси. Детското шоу ще се състои на 19 декември, от 15:00 часа в залата на община Тервел. Сценарият за събитието ще се изготви от ОДК, а с подготовката на децата ще се ангажират техните учители от СОУ.

Втората проява в празничния афиш е коледен концерт, който ще бъде поднесен от дамска вокална група от гр.Добрич, с ръководител Росица Дормушлийска. Тервелчани ще чуят характерни изпълнения от репертоара на групата - фолклорни мотиви и такива, представляващи църковно пеене. Датата на концерта все още се уточнява. Мястото ще бъде отново залата на община Тервел.

Третото събитие от празничния афиш представлява надпяване на коледарски групи от деца, младежи и мъже от Тервел и с.Кочмар. Проявата няма състезателен характер и е адресирана към любителите на българските традиции и обичаи. Най-вероятната дата на провеждане е 20 декември, а мястото - отново залата на община Тервел.

За хората, които ценят сътвореното от детските ръце сме планирали коледна изложба - базар, на която ще могат да бъдат закупени произведения на деца от двете школи по приложно изкуство в града - към ОДК и към читалище "Д.Дончев". Изложбата ще бъде подредена във фойето пред залата на община Тервел, където ще се състоят всички прояви.

Последното, пето събитие е празничната Новогодишна нощ. Общината ще посрещне своите гости малко след полунощ с празнична програма, вино, хора и фойерверки.

В момента се работи по градската коледна украса. Нейното завършване ще бъде съпроводено с паленето на светлините на градското коледно дърво пред общината, което и тази година ще бъде направено от деца от Тервел. Планираната дата за това е 7 декември.

О Б Я В И

Разпространителна фирма "СТАН-ПРЕС" - Тервел стартира абонамента за вестници, списания и специализирани издания по каталог за 2008 год. на "МЕДИКА ПРЕС" - гр.Добрич

Всички граждани, направили целогодишен абонамент за сумата над 30.00 лева ще участват в годишна томбола на фирмата.

**Ни се колебайте в своя избор!
Не чакайте края на годината!**

Обадете се на тел. 21-86 в гр.Тервел и куриерите ни ще Ви абонират на място или в офиса на фирмата в гр.Тервел, ул.Хан Аспарух" № 28 /между аптеката и музея/.

ОБЩИНА ТЕРВЕЛ съобщава на всички граждани на град Тервел и неговите гости, че изхвърлянето на отпадъци на бившето сметище в кв. „Север“ и на другите нерегламентирани за това места в града, е забранено. Гражданите трябва да изхвърлят своите отпадъци на обозначените за това места. За град Тервел такова място е общинското сметище по пътя за с. Честименско. На виновните лица ще бъдат налагани административни наказания по реда на Наредба за спазване на обществения ред, опазване на околната среда, имуществото на гражданите и поддържането на чистотата в населените места на територията на Община Тервел, приета от Общински съвет - Тервел.

ДИМИТЪР КОЙЧЕВ - БИОГРАФИЧЕН ЩРИХ

продължава от стр. 1

С всичко това той допринася за естетическото възпитание в духовния живот на обществото, в което живее. Не може да не се отбележи и активното му участие в идейните проекти и изпълнението на масштабната украса при първия национален събор-надпяване в гр.Тервел, състоял се през 1960 година, както и всички сценични и градски украси по повод национални празници и тържества.

Третата страна на гореспоменатия триъгълник се отнася до оная феноменална магия-ТЕАТЪРА, за който се каза и писа не малко във връзка с юбилейните тържества на същия-110 години в това число и за неговата театрална дейност. Към това бих добавил още малко от личния му живот и участие. От визираните 110 години като история има честта да преживее 55 от тях на тервелска сцена. Пряко или косвено първото му участие датира през сезон 1950/51 година, като самодеец в пиесата "Черната сянка на белият дом". А през 1956 година, като художествен ръководител и режисьор до днешни дни с постановката "Боряна" /за трети път/. Поставил е още "Герациите", "Хъшове", "Майстори" на Рачо Стоянов и др. През 1966 година завършва националната школа по театрална самодейност в Тетевен, след което е платен /три години/ ръководител и сценограф на драматичния и куклен театър. През този дългогодишен период са реализирани над 70 драматични, куклени и естрадни постановки с участието на над 250 самодееца. В своята театрална дейност има честта и удоволствието да оказва методическа помощ на съставите в Безмер и Нова Камена при реализирането на "Милионерът" по Йовков, а в Орляк режисира постановките "Рози за

д-р Шомов", "Боряна" и "Татул". За негова кулминация в театралната дейност считам участието му на стари години в юбилейните тържества послучай 110-годишнината, когато се опитва да бъде не само самодеец, а да предложи своите умения и опит като професионалист в областта на сценария, постановка, режисура, сценография, бутафор, грим, костюми и музика.

Дали е сполучливо или не-надявам се историята да го отрази в своите анали, не като факти от неговия живот, а като събития в живота на читалището, което все още той счита за двой втори дом, който в последните години поради възрастта си все по-рядко посещава, но продължава да живее с неговите успехи или неуспехи, тревоги и болки, да посещава неговите изяви и с чест да носи присъденото му през 1987 година звание "Почетен член на читалището".

С особена любов дълги години наред продължава да бъде дарител към читалищната библиотека с по 10-20 тома на година от личната си библиотека.

Той не е наивен и суетен човек, но нищо човешко не му е чуждо. Ето защо някой неща може би ще прозвучат твърде субективни, но едва ли има индивид на тази земя, който да не уважава своето аз, своето име, чест и достойнство в името на това. В контекста на това трябва да се заяви, че той е земен човек, познал що е радост, успехи и неуспехи, получавал е аплодисментите на любимата си публика, ето защо днес, намирайки се последната права преди финала на живота си, не иска всичко това да звучи популистично и като опит за печелене на дивиденди, те никак не са му необходими!

Преживял много житейски превратности, Димитър Койчев дори забравя да спомене, че е свирил на тромпет, за да стигне днес до

положението на стар, немощен пенсионер-интелектуалец със затихващи функции и лош социален статус. Като ученик четири години в гимназиален курс свири на тромпет в Духовия оркестър на училището. Със състава участва в бригадирското движение през 1948 година в Националната бригада Самуил-Силистра.

По негова инициатива през 1957 година и пряко участие е създаден естраден оркестър в състав: Димитър Койчев-тромпет, Лало Илиев-флигорна, Станчо Карагеоргиев- цигулка, Димитър Йорданов-акордеон, Симеон Илиев-кларнет, Милан Пенев-ударни инструменти. Естрадният състав е участвал в концерти, заедно с другите състави на читалището по време на избори, селско-стопански мероприятия и др.

Той беше млад, енергичен, жизнен, комуникативен- бил е работохолик! Познава и неуспехи, и падения-болките в живота. Бил е бохем, както казва неговият любим поет Пеню Пенев- "У аз съм се крил зад кръчмарския тезгях, и аз съм ял бобена чорбича"... но доживява... .

Немислимо би било всичко това, ако в живота му трудов, в изкуството и културата, няма честта и щастieto да работи в сферата на духовния живот на града, ако нямаше своите приятели и съграждани като: Стоян Ловджиев, Ерменко Кръстев, П.Стоянов-кмет на Тервел, Савянов, Кунев, Влаев, Узунов, Г.Димитров, Сл.Хорозов, А.Русинов, К.Димов, В.Герчева, Зл.Йорданов- последните като секретари на читалището- П.Добрев, Р.Радева, Цв.Арсенова, Д. П. Димитров, Петър Жеков, Мара Прокопова... .

продължава на стр. 4

ТРИДЕСЕТИ РОЖДЕН ДЕН НА ЦДГ "ЗДРАВЕЦ" В ГР.ТЕРВЕЛ



Празникът на 30 ноември бе съпроводен от много емоции и пожелания за добри неща от всички приятели и гости на тази слънчева детска градина.

Залата на читалището стана мястото където се срещнаха малчуганите от шестте детски групи, бивши директори и учители, гости от общината, от две детски градини в град Каварна, от детски градини в Тервел и по селата, много родители и разбира се учителките и персонала на ЦДГ "Здравец". Юбилейното тържество започна с компютърна презентация на важни моменти от историята на детското заведение, която запозна гостите с миналите и настоящи цели и успехи на колектива. След приветствието на директорката Диана Йорданова думата бе дадена и на десетките малки артисти от детската градина. А те бяха развълнувани, добре подготвени, притеснени да не пропуснат нещо от старателно репетираните танци и затова многократно предизвикваха заслужени аплодисменти от залата. Представени бяха интересни, изпълнени със закачки и детски чар танци: "Влак", "Латино танц", "Феи", мюзикъл "Под гъбата", "Горска фиеста", "Танцувай с мен", "Чунга-Чанга", "Вода". Всичко, което децата показаха на сцената, бе поздрав за техните родители и гости. Новата хореография, хубавите костюми и старанието на малките актьори направиха празника много приятен. Малчуганите получиха танцови поздравии от своите приятели от предходни випуски, от балет "Каприз", от ансамбъл "Калинка Вълчева". В края на тържеството на сцената бе изнесена и дългоочакваната огромна торта, от която се почерпиха всички деца. Хубавият празник завърши с много заслужени поздравии и подаръци от всички гости.



ПАЗИ СЕБЕ СИ И ДРУГИТЕ



Под този лаконичен призив премина кампанията, посветена на 1 декември - световен ден за борба със СПИН. Тя се организира за втора поредна година от ОДК "Малкият принц" в Тервел.

В рамките на тази кампания, на 28 ноември се проведе разговор-беседа с представителни групи от десети и единадесети клас на СОУ "Йордан Йовков" и ПГТО "Дочо Михайлов". Учениците са участници в школата по гражданско образование с ръководител Катя Славова и в клуб "Здраве и красота" с ръководител Виолета Димитрова. Предварително подготвени момичета по темата за коварната болест и начините за предпазване от нея поднесоха информация за останалите участници в беседата. Акцент на разговора беше темата "Как бихме се отнасяли към заразен от СПИН".

На 30 ноември две групи ученици със специални облекла и червени лентички раздаваха подготвени от организаторите образователни листовки в двете средни училища. Работата на младежите срещна подкрепа в лицето на техните класни ръководителки - Димитричка Тодорова, Николинка Кирова, Ваня Денева от СОУ и Димитрина Влаева от ПГТО.



ДИМИТЪР КОЙЧЕВ - БИОГРАФИЧЕН ЩРИХ

продължава от стр. 3

Не на последно място трябва да отбележим голямата роля в живота му на неговата съпруга Сийка Койчева, Тя е неизменен негов съратник, другар и приятел-преживяла с него всичките вълнения и тревоги в този му земен път. Самата тя е най-активна самодейка-актриса. Изградила е над 35 театрални образа, както и лауреат в битовата вокална група. Днес тя празнува 70-годишен юбилей. С много човешка признателност и обич и пожелаваме да бъде все така добра майка и съпруга.

Димитър Койчев има право да се гордее с факта, че е успял да възпита любов към театъра, музиката и рисуването и в своите деца и внуци. Днес те го радват със своите успехи. Може спокойно да каже, че не напразно е живял. И днес душата му се вълнува, радва и бушува въпреки годините.

И накрая искам да завърша с неговото философско признание, че е доволен от плодовете, които е посял, надничайки към една своя стара приятелка – поезията, разкривайки още една от своите дарби.

"Днеска сме бедни, бедни и влюбени:
шпагите вадим на всеки подлец,
търсим утеха, надежди погубени
в някакъв свиден далечен градец.

Имам сърдечни и скъпи приятели.
Ето ги тука-без маска и грим;
дръзки артисти и дръзки ваятели,
сринали вече Верона и Рим.

м.октомври 2007 год.

Димитър Койчев



В Клуб "Посоки" ОДК "Малкият принц" гр. Тервел

Петър Жеков

МОЕТО "ГАРДЖЕ" Е НАЙ-ХУБАВО
И НАЙ-УМНО



- Кой си ти?
- Нинджа.
- А защо си толкова бавен?
- Костенурка-нинджа съм.