



# ТЕРВЕЛ

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА ТЕРВЕЛ

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО

РУБРИКА

## ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

### АНСАМБЪЛ „БЪЛГАРЕ“ ГОСТУВА ЗА ВТОРИ ПЪТ НА ТЕРВЕЛСКА СЦЕНА

**“Може би никога няма да разгадае тази загадка. Може би за мен това ще остане една мистерия. Как един народ, който е бил 700 години под робство е успял не само да съхрани своя език, азбука, традиции и култура, но и да създаде най - богатия фолклор на планетата. Наистина, защо? Защо, Господи, си дал това огромно богатство на тях-българите? Един малък народ там, на Балканите!**

**Дали това е осмото чудо?  
НЕ! ТОВА Е БЪЛГАРИЯ!”**

С тези магически думи, които се изричат от актьора Георги Черкелов, в ролята му на разказвач-чужденец в спектакъла, с въздействието на словото, на танца, на музиката Първият частен фолклорен ансамбъл “Българе” с продуцент и хореограф Христо Димитров разнася вече пет години из цяла България красотата и магията на фолклора ни.

„Българе“ е създаден през 2002 година от Христо Димитров. Той е идеолог и създател на първия частен танцов ансамбъл в България. Роден е през 1969 година във Варна. Завършил е АМТИ в Пловдив в класа на професор Петър Луканов. Още през 1994 година у него узрява идеята за мащабен фолклорен спектакъл, който да покаже красотата и уникалността на музикалния и танцов фолклор на българите от седемте фолклорни области на страната. Едва през 2003 година той успява да реализира мечтата си. На 3.04.2003 година публиката в София става свидетел на мащабния и първи по рода си танцов спектакъл “Това е България”. В него вземат участие 50 професионални танцьори, селектирани посредством прецизен кастинг из цялата страна. Създаден е с цел осъществяване на грандиозен фолклорен проект, в който са вложени много средства - за музика, хореография, за около 200 национални костюма, накити, оръжия, реквизит, специални ефекти и др. В седем музикално-танцови картини, представени от разказвач-чужденец- Георги Черкелов, се разкрива богатството и красотата на музиката, песните и танците на седемте етнографски области на България-Родопите, Македония, Шоплука, Северна България, Добруджа, Странджа и Тракия.

Спектакълът запознава зрителите с историята, традициите, културата и несломимия дух на българския народ.

До сега в България не е имало спектакъл с подобен мащаб и зрелищност. Публиката аплодира на крака изпълнителите и сама се включва във финалния танц. Навсякъде отзивите са възторжени, а зрителите със сълзи на очи признават, че това е най-грандиозният спектакъл на българското народно творчество. Англичанинът Ян Чарлз Андерсон спонсорира мащабния проект, удивен от силата, разнообразието и уникалността на българската народна музика. За идеята си и нейната реализация Христо Димитров споделя: “Българският фолклор е дар от Бога, не се среща никъде по света и никой не може да си обясни неговата уникалност. Мисля, че той е осмото чудо на света. Целта на този спектакъл е да покаже духа на българина по целия свят.” Тервелчани видяха спектакъла „Това е България” на 11 май 2004 г.

След грандиозния успех на първия спектакъл, последва втори - “България през вековете”. С този спектакъл Националният фолклорен ансамбъл “Българе” ще гостува на тервелска сцена на 02.05.2007 година. Така ще бъдат открити традиционните Празници на културата в града ни.

Идеята на този нов продукт на ансамбъла е да се представи създаването на България и съдбата ѝ през вековете, да напомни на нас, българите по всички краища на страната и на света кои сме, от къде идваме и как стигнахме до тук, да знаем, че имаме повод да се гордеем с миналото си, че винаги сме намирали сили да оцелеем.



“България през вековете” е исторически спектакъл, който се доближава до традиционните фолклорни концерти, но в него звучат и църковни песнопения, филмова музика, тайнствени старинни ритми с рогове и тимпани. На едни от най-добрите танцьори и музиканти в България и солистката на ансамбъла Албена Вескова ще партнират двама професионални актьори-Димитър Селенски и Емил Марков.

На 06 юни 2006 г. в Зала 1 на НДК “Българе” представи премиерата на “България през вековете”. Режисьор и хореограф на представлението е отново Христо Димитров, а музиката е на професор Милчо Василев. Идеята за “България през вековете” е на режисьора. Той разделя спектакъла на седем картини: началото - 681г., Златният век – предимно певческа картина, сватбите на Иван Асен II – България по време на Второто българско царство, в окови – падането на България под турско робство, Кочо – най-въздействащата картина от спектакъла, Освобождението и XX век.

Този спектакъл разчита на силното драматично въздействие и на елемента на изненадата. В много сцени публиката ще бъде шокирана.

С невероятната си зрелищност и драматично въздействие, спектакълът “България през вековете” оставя усещането, че това е нещо, което никога до сега не е виждано като визия, очарование и разтърсваща дълбочина.

Такъв спектакъл си заслужава да бъде гледан от гражданите на Тервел и общината, затова той ще бъде безплатен за зрителите и ще бъде игран на открито – на външната естрада пред общината.

Уважаеми съграждани, каним ви да станете съпричастни на това грандиозно, разтърсващо изкуство.

РУБРИКА

МИСЪЛ НА БРОЯ

ТЕМА: ЧЕСТНОСТТА И БЕЗЧЕСТИЕТО

Колкото по-честен е човек, толкова по-малко подозира другите в безчестие. Низката душа подозира най-низки подбуди и в благородните постъпки.

ЦИЦЕРОН





## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ !



Слънчевия и тих Великден донесе едно приятно преживяване за всички любители на фолклора от Тервел и Общината. Багрите на костюмите , динамиката и традицията в танците на Капанският ансамбъл от гр.Разград бяха подарък за празнуващите светлия християнски празник. Ансамбълът зарадва публиката с най-новия си спектакъл "Любовта. . .Силата, която движи света!". Празникът стана по-истински и по-български след като гостите раздадоха себе си на сцената , пяха и играха за тервелчани , техните близки и приятели.



## КЛУБЪТ ЗА АВТЕНТИЧЕН ФОЛКЛОР И НЕГОВАТА ДЕЙНОСТ



Участниците в Клуб за автентичен фолклор при СОУ „Йордан Йовков“ гр. Тервел не жаят своето време през пролетната ваканция. В дните, определени от църковния календар като Страстна неделя, те осъществиха две срещи с представители на по-старото поколение, което пази свято родните обичаи, занаяти, традиции.

На 3-ти Април Клубът гостува в с. Жегларци на местната група за изворен фолклор. Момичетата на Тервел останаха възхитени от ентузиазма на жените, от сладкодумството и гостоприемството им. Група „Извор“ се състои от 30-ина радатели за съхраняване на местни традиции- песни, обичаи, ритуали. Възрастовата граница на участниците е от 10 до 79 години. Най-възрастовата участничка Злата Георгиева е прочута в селото с медения си глас. Тя е изпълнителка на народни песни и през годините (1970-2000) е спечелила множество награди на събори и надпявания в Копривщица, Дебрене, В.Търново, Тервел, Шумен. Благородството на тази жена се крие не само в качествата ѝ на изпълнителка на песни, не и в името ѝ, а в благия характер, в желанието ѝ да ни разкаже за изконни традиции и обреди, които съхранява в богатата си памет.

На 4-ти Април гостувахме в с. Безмер, в работилницата на Иван Стефанов- Джулбарса. Майсторът- дърводелец и най-вече бъчвар непринудено сподели „тайни“ от своя занаят- как се избира и подготвя дървото, как се изчислява вместимостта на една бъчва, как се поставят обръчите, как се задънва и запарва. Богата е биографията на този човек, многобройни са уменията му- освен дърводелец, той е художник, часовникар, скулптур. Имал е различни възможности през своя житейски път, но той е избрал да остане в родния край и с гордост носи местния прякор- бодкаджия.

Благодарим на майстор Иван и на жените от група „Извор“ с ръководител Галина Янакиева за техните разкази и гостоприемство, за възможността да се докоснем до уникални български обичаи и занаяти.

*Росица Стратиева, Учител в СОУ „Й.Йовков“ гр. Тервел*



## ДЕНЯ НА РОМИТЕ В ОБЩИНА ТЕРВЕЛ

И тази година Община Тервел и нейните традиционни партньори по отношение на работата с деца от ромски етнос – ОУ „В.Друмев“ с. Орляк и ЦДГ „Здравец“ гр.Тервел организираха и реализираха един спектакъл , с който поздравиха всички роми в общината. Вече четвърта година празникът протича по този начин – с програма , в която участват ромски деца и младежи. Най-лесно е да се покани срещу съответна сума поп изпълнител от ромски произход и така да се отбележи празника. Много по-трудно е да се поставят танци , да се шият костюми , да се организира превозване на учители , участници , декори.... Избрахме трудното , защото то възпитава и учи . Децата на труд , постоянство и привързаност към училището, родителите – на съпричастност към училищните проблеми.

Справедливостта изисква да се признае една истина – спектакълът бе твърде дълъг и непривикналата към културни прояви част от публиката бе доста шумна. Но пък учителите от детската градина и училището искаха да покажат всичко , на което са научили възпитаниците си през последните два месеца, защото то бе подготвено точно за този празник Публиката наистина бе впечатлена – ефектно начало на програмата , дадено от ЦДГ „Здравец“, добре разучени танци , оригинален замисъл – да се представи фолклор на различни европейски народи , нови костюми , добра хореография. Замисълът на по-големите – ОУ „В.Друмев“ с. Орляк бе също много интересен. И те бяха заложили на етническата толерантност. Рамка на програмата даваха три жени – съседки – българка , туркиня и циганка , които се черпеха по комшийски в дома на циганката по повод Великден и Деня на ромите и се оплакваша една на друга от децата си. А децата – чрез танци и песни представяха майчините слова. Тук е мястото да се подчертае , че и малчуганите от ЦДГ „Здравец“ и учениците от Орляк радваха публиката с нови костюми. За тях се разходваха средствата , включени в културния календар на общината за този празник и



**МОЕТО "ГАРДЖЕ" Е НАЙ-ХУБАВО И  
НАЙ-УМНО**

- Мамо, виж, този снежен човек е съвсем безпомощен !  
- Защо, детето ми ?  
- Защото си го направих сам, без ничия помощ.

Малкият Васко се изцапал и майка му се развикала:  
- Абе, прасе, ти знаеш ли какво е прасе ?  
- Да, мамо, това е детето на свинята.