



Тервел

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА ТЕРВЕЛ

Година IV,
брой 24,
петък,
6 ноември 2009 година

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ БЕЗПЛАТНО

РУБРИКА

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

**ЗА ДУХА И БУДИТЕЛИТЕ –
ТЕРВЕЛЧАНИ И ЕСЕННИТЕ ПРАЗНИЦИ НА ДУХА**

ПРАЗНИЧНО ИЗДАНИЕ НА КЛУБ „ДЪГА“- седмоцветната магия

Тридесет и три години вече цветовете на „Дъга“ опасват хоризонта на града ни и носят красота и празничност на неговите хора.

Идеята за клуба възниква спонтанно през октомври на 1976 година и е на Димитър Димитров, тогавашен заместник председател на съвета за култура. А кръстница и водеща става Радка Радева.

Името на клуба сполучливо изтъква замисъла на инициаторите – дъга е символ на красотата и хармонията, а нейните седем цвята напомнят за седемте изкуства.

С годините „Дъга“ се утвърди като емблема на културния живот в Тервел, спечели си своя публика в града и много приятели извън него.

Трудно е да се обясни силата и обаянието на „Дъга“. И точно това обаяние поведе тервелчани на 29 октомври към Читалището – Клуб „Дъга“ има своя юбилей, сбирката е посветена на предстоящия 50-годишен юбилей на гр. Тервел. Фоайето посрещна всички с подредена изложба на снимки и материали за „Дъга“ през годините.

Залата носеше топлите багри на есента, много цветя и мотото на клуба : „Който под дъгата мине става друг“.

Презентацията, подготвена от г-жа Димитринка Влаева и нейните ученици от ПГТО „Дочо Михайлов“, съвместно с Радка Радева.

Група „Грамофон“, която е основана през 2002 година от трима актьори взриви залата с любими руски песни. Сцена и зала се сляха в едно, в пеенето- нещо, което отдавна не се е случвало. Редуваха се военни, филмови, естрадни песни.

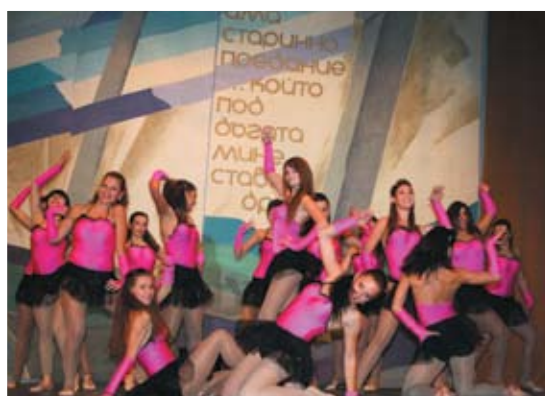
Нашият съгражданин Пламен Пенев поздрави специално Димитър Димитров с песен.

Феерията на танцовото изкуство от балет „Алексия“ – гр. Добрич завладя публиката. Изключително изпълнение – смесица от темперамент и ритми.

Гостът Ивайло Диманов – поет с китара, рецитира свои стихове, изпълни италиански канцонети.

Очаквахме откъси от авторски спектакъл на актрисата Йорданка Кузманова, но умората от дългото пътуване от София до Тервел явно даде отражение, но затова пък „бабче Данче“, както закачливо се представи накара кръжочниците от клуба „Съхрани българското“ да я наобиколят за автограф.

Най-младата публика беше нетърпелива в очакване на Симона от Мюзик айдъл – 14 годишно момиче от



Балет Алексия



Айдълката Симона



Йорданка Кузманова

Разград, съумя да намери най-верния тон за контакт с публиката, която я изпрати с овации.

В поздравителния адрес до г-жа Радева кмета на Община Тервел инж. Живко Георгиев написа: „Уважаема госпожо Радева, благодарим Ви за светлината в живота ни, за незабравимите срещи с истински виртуоза на изкуството.“

Благодарим Ви, за любовта, която ни кара да летим високо, дори и когато крилето ни са пречупени от съдбата и пак да следваме мечтите си, така както „Вие неотложно следвахте своята уникална „Дъга“. Бъди здрава и нека „Дъгата“ да грее над града ни“.

Цветя и поздравителен адрес имаше и от Председателя на Общинския съвет г-н Айдын Фаик.

В заключение водещата Радка Радева сподели: „През години на прехода, за съжаление, сбирките са все по-редки. А град като нашия – с традиции и възможности, трябва да ги възстанови – особено сега, когато ще чества 50-годишния юбилей.“

Тервелчани обичат и ценят своята „Дъга“, защото тя им прокарва пътека към прекрасния свят на изкуството. А то ги прави по-добри, по-извисени! ...

Затова – ДА ПАЗИМ СВОЯТА „ДЪГА“!

НА 28 ОКТОМВРИ 2009 ГОД. СЛЕД КРАТКО БОЛЕДУВАНЕ НА 96 ГОДИШНА ВЪЗРАСТ СЕ ПРЕДСТАВИ В ГОСПОДА НЕГОВО ВИСОКОПРЕОСВЕЩЕНСТВО ДОРОСТОЛСКИЙ МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН

Роден на 30.12.1912 година /стар стил/ в град Елена със светското име Димитър Драганов Цонев. Основно и прогимназиално образование получава в родния си град. През 1933 година завършва Софийската Духовна семинария, а през 1937 година Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

На 04.09.1938 година в Дряновския манастир е подстриган в монашество с духовното име Иларион. На 05.12.1947 година по решение на Светия синод е възведен в архимандритско достойнство, а от 1964 година до 1965 година е игумен на Троянската света обител, след което е назначен за завеждащ културно-просветния и Богослужебен отдел при Светия Синод до 1972 година, от същата година е назначен за игумен на Бачковския манастир, като такъв на 21.01.1973 година е хиротонисан като „Траянополски“ епископ. От 1981 година до 2003 година последователно заема длъжностите, председател на църковното настоятелство при патриаршеския храм „Св. Александър Невски“, директор на църковно – историческия музей при Българската патриаршия, викарий на Варненския и Великопреславския митрополит Йосиф, патриаршески викарий в София. На 12 октомври 2003 година епископ Иларион е избран и провъзгласен за канонически митрополит на Доростолска Епархия. На 28 май 2009 година с указ на президента митрополит Иларион Доростолски е награден с орден Кирил и Методий за особено значимите му заслуги за развитието и издигане ролята на Богословското образование и наука. Достойно продължавайки делото на своя предшественик и родственик Иларион Макариополски, митрополит Иларион е автор на множество стихосбирки, разкази и книги от църковно – исторически и православно – богословски характер.

Духовен наставник на поколение български духовници, митрополит Иларион завинаги ще остане в паметта им като архиерей оделотворил най-висшите ценности и идеали на православната общност.

Тервелчани ще запомним достолепието и грижовността на митрополит Иларион за градежа на църковния храм. За града ни Митрополитът бе написал „Един от хубавите градове на Доростолската епархия е град Тервел. Разположен на два хълма, той е прекрасен обект за художествената четка.

Животът в тоя град е интензивен, народът благочестив. Сега сред града се строи величествена църква. Когато забият камбаните за божествената служба в него, ще проличи благочестието у гражданите му, идващи на молитва да запалят свещ и в прослава на Бога да попросят благодатната му милост за честит живот.“

Поклонът на миряните от Община Тервел пред вечната и блажена памет на Митрополит Иларион е завършването на храма „Св.Георги Победоносец“ за чието изграждане Доростолският Митрополит Иларион бе радетел.

РАБОТИ СЕ ИКОНОСТАСА НА ХРАМА

В края на октомври бе направена още една важна крачка по дългия път, който трябва да се извърви, за да стане факт новия православен храм в Тервел. Възложена е изработката на иконостаса и храмовото оборудване. Екип от резбари и иконописци започват работа по изработката на детайлите. Предполагаме, че нашите читатели ще проявят интерес към начинанието, тъй като подобни произведения на изкуството, още повече свързани с оборудването на голям и нов християнски храм далеч не са ежедневие. Затова ще предложим повече информация, за това, което предстои да се работи и монтира в тервелския храм.

Основното съоръжение е иконостаса. Неговото място е олтаря, а размерите му са 11.5 м. дължина и 7,5 м. височина. Изработва се от орехово дърво. Иконостасът се състои от 14 вида основни елементи. Непосредствено върху подовата настилка се монтират 8 резбовани с дълбока ажурна резба подиконни табли. Резбата им включва преплитане на растителни елементи и житни класове. В средата на всяка подиконна табла се образува елипсовиден медалион, т. е. в поредица от 8 медалиона са изрисувани 8 икони със старозаветни сцени. Подиконните табли се свързват помежду си чрез 10 колонки, наречени пиластри, които също са изработени чрез техниката на дълбоката ажурна резба. В средата на реда от табли са разположени Царски (свети) двери, богато орнаментирани с дълбока ажурна резба с растителни мотиви. Върху двете врати се иконописва сцената „Благовещение“.

Вторият ред на иконостаса включва 10 кръгли резбовани колони с капители, с основен мотив – житен клас. Десетте колони служат като рамка за задържането на 8 икони, които формират т. нар. „царски ред“ икони на иконостаса. Иконите са: „Богородица с младенца“, „Св. Георги“, „Св. Стефан“, „Св. Димитър“, „Иисус Христос“, „Йоан Кръстител“, „Иван Рилски“, „Св. Петка“. Засводяването над царските двери се нарича „кръжило“ и също ще бъде изпълнено чрез техниката на дълбоката ажурна резба. Над царския

ред икони също се изпълнява ред от дърворезба, която формира засводяване над всяка от 8-те икони. Орнаментирането на тази надиконна резба включва растителни и животински елементи. Над царския ред икони се изпълнява елемента „Лозница“, съдържащ лозови листа, гроздове, птици и елемента „Убрус“. Вероятно малко хора знаят какво е „убрус“. Според църковния канон, това е образа неръкотворен на Христос – поверието гласи, че когато са го водили към Разпятието той си е избърсал лицето върху кърпа и образът му се е отпечатал върху нея. Този образ е „убрус“.

Над Лозницата следва Апостолски ред икони. Те са 17 на брой и включват сцената Дейсис и образите на 12 апостоли и 4 архангела. Какво е Дейсис? Това е сцената на Молението-застъпничеството на Богородица и Йоан Кръстител пред Христос за спасението на човешкия род. Апостолския ред икони се крепи от кръгли резбовани 10 колонки с мотив на резбата – житен клас. Над Апостолския ред икони следва ивица богато орнаментирана с растителни и животински мотиви резба, наречена Архитрав и непосредствено над Архитрава се монтира завършека на иконостаса – т. нар. Венчилка – богато орнаментирано засводяване, върха на което представлява Кръста, придържан от два Дракона.

Храмовото оборудване също е много богато, съответстващо на архитектурата на Храма – Възрожденски тип, с голяма храмова зала. Най-впечатляващият елемент на оборудването е Владишкия трон – богато орнаментиран с резба и с изписана икона на Исус Велик Архиепископ. Символиката, която Трона носи в православния канон е следната: По време на служба, Бог е с вярващите, вътре в Храма. Канонът повелява, че никой, при никакви условия не може да сяде в този Трон, тъй като там е мястото на Бога.

Непосредствено пред иконостаса са двата аналои – богато резбовани поставки, върху които се разполагат двете икони, наречени целувателни, защото тях миряните целуват, след като се помолят – иконите на

Христос и Богородица.

В залата се разполагат и три икони, монтирани в резбовани дървени рамки, като под всяка икона има богато украсена подиконна табла. Този вид статични икони се наричат Проскинарии. За нашия храм трите проскинарии са с образите на Богородица, Св. Георги и Св. Тревелий (Кан Тервел).

Оборудването включва още Амвон – резбованото малко стълбище с площадка в лявата част на залата, пред Олтара, върху което в миналото е заставал един от хористите, чийто глас се е отличавал в хора.

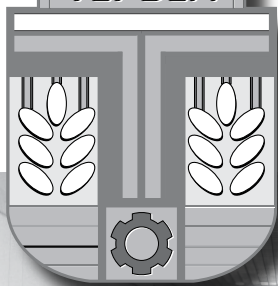
Последният елемент от оборудването е т. нар. Певница – своеобразна резбована поставка за свещените книги, от които се извършват служенията.

Въпреки богатото описание, човек може да добие представа за въздействието на дълбоката, богата резба и позлатените икони едва след като ги види. Трябва да предупредим, че такова оборудване се работи много дълго и ще имаме щастието да го видим в завършен вид в Храма след повече от 20 месеца. Тъй като се работата и монтирането се извършват поетапно, ще отразяваме за читателите на вестника развитието на събитията.



Митрополит Иларион и Кмета на Тервел при обсъждането на художествен проект за църковния иконостас - юли 2009 г. - гр. Тервел

ТЕРВЕЛ



ОБЯВА

В Общински музей гр. Тервел е експонирана изложба „Кан Тервел. Свети Тревелий. Дипломатът. Светецът войн. Спасителят на Европа“. Тази изложба хвърля светлина върху живота, завоеванията и европейското признание на един от най-значимите български държавници - Кан Тервел.

Всеки, който желае да види изложбата и да разгледа и другите експозиции в Общинския музей може да стори това всяка сряда и петък на седмицата от 08.00 часа до 12.00 часа.

РУБРИКА:

ЗА ДУХА И БУДИТЕЛИТЕ – ТЕРВЕЛЧАНИ И ЕСЕННИТЕ ПРАЗНИЦИ НА ДУХА

СЛЕДВА ОТ СТР. 1

Традицията продължава: ОУ „Васил Друмев“ село Орляк отбелязва своя Патронен празник в навечерието на Деня на Народните будители

За втори път ОУ „Васил Друмев“ спечели проект по Националната програма на Просветното министерство „Ритуализация на училищния живот“. Основната концепция на училищния проект е да се продължи традицията да се чества Патронния празник в навечерието на Деня на Народните будители. Целта е извършването на дейности, водещи до формиране у учениците на гордост от принадлежността към нашата родина и училище, популяризиране на народополезната дейност на Народните будители и на нашия патрон Васил Друмев.

Самият празник се отбелязва на 30.10.09г. От поканените гости уважиха тържеството педагозите от ОДК „Малкия принц“ Виолета Димитрова и Христина Станчева. Заедно с преподаватели и ученици те имаха възможността да присъстват на стройно и възторжено представление в прослава на Народните будители и на благородното дело „на ползу роду“ на видния български просветител, революционер, политик, духовник и драматург Васил Друмев.

В началото на тържеството се състоя церемония по внасяне на училищното знаме. Директорът поднесе приветствие към всички присъстващи по случай празника на Народните будители и на ОУ „Васил Друмев“. След това в импровизирана беседа между учител и ученици присъстващите научиха имената и делата на най-влиятелните български възрожденци, измъкнали народа от оковите на робството, въздигнали авторитета на нацията ни пред Европа и света. Децата разказаха, рецитираха и пяха възрожденски песни. Поздравиха своите преподаватели, защото те продължават и днес благородното дело на възрожденците. Ученички от втори и трети клас изпълниха весел детски танц „Плодове и зеленчуци“.

Тъй като Васил Друмев се счита като един от първите основатели на оригиналната българска драма, ученици от прогимназиален етап подготвиха драматизация по Йовковия разказ „По жицата“. Вълнуващото изпълнение на ролите от учениците беше допълнено от подходящи декори, косюми и озвучаване на представлението.

Преди края на тържеството директорът на ОУ „Васил Друмев“ г-жа Величка Димитрова връчи наградите на класираните в обявения конкурс „Училището на бъдещето“. Присъдени бяха индивидуални и колективни награди за рисунки, макети и мултимедийни презентации. Децата бяха изключително изненадани и доволни от вкусните награди-сладкиши. А творенията на малките художници, вложили въображение и труд в рисунки и макети, останаха да красят двата училищни къта на първия и втория етаж.

Накрая всички бяха поканени да се присъединят към кръшното българско хоро.



Децата в Орляк са умели танцьори

Отлично начало на учебната година за школата по приложно и изобразително изкуство към ОДК

На 16.10.2009г. от 17:00 часа в младежкия дом Благоевград се състоя откриване и награждаване на участниците в Националния конкурс-изложба „Здравей Ваканция! Ваканция с Кока Кола!“

По регламент най-добрите творби бяха отличени с по три награди – I, II, III и 5 поощрителни награди-за всяка категория и за всяка възрастова група.

За пластика, керамика и мозайка децата не се класират по места, а се връчват само по една поощрителна награда в съответните възрастови групи. Наградите са еднакви с тези, които получават класираните се на I во място. От ШИПИ към ОДК „Малкия принц“ с такава награда бяха отличени Мария Ивелинова Стоянова - 13 г. за керамика - „Маймунка с Кока кола“ Диляна Петкова - за мозайка.

Бяха връчени и по три поощрителни награди за ръководители, школи и деца.

Школата по Изобразително и приложно изкуство към ОДК „Малкия принц“ беше една от наградените за отлично представяне на конкурса.

В конкурса са участвали 500 рисунки, мозайки, пластики, колажи и керамика.

Журието беше подбрало и подредило в изложба около 200 творби, сред които 24 рисунки, 5 мозайки и 6 изделия от глина на тервелската школа.

На 17.10.2009г. бяха раздадени наградите от националния конкурс „Вълшебният свят на Родопите“ в гр. Кърджали, където в III възрастова група с 3 място бе удостоена Мюджян Гюрджан Шаиб – 10кл.

От шестия национален конкурс „Златна есен-плодовете на есента“-гр. Севлиево, в раздел в раздел „Изобразително изкуство“-I място получи Стелиана Руменова Ташкова-15г., а в раздела „Приложно изкуство“ – с I място бе отличен Димитър Здравков Иванов-11г.

На 29. 10. 2009г., в Главна дирекция „Гражданска защита“- София се състоя награждаване на победителите от Националния конкурс „Мисия Спасител“, който бе организиран от Министерството на извънредните ситуации.

В конкурса взеха участие класираните рисунки от областните кръгове, а те за школата по изобразително и приложно изкуство/ ШИПИ/ към ОДК- Тервел бяха девет.

В националния етап от конкурса взеха участие 435 рисунки от цялата страна, а с 50 от тях беше експонирана изложба в сградата на Главна дирекция „Гражданска защита“

В категория „Ученици от специализирани паралелки, училища и школи по изобразително изкуство“ I-во място грабна рисунката на Екатерина Николаева Ганчева- IVкл. от ШИПИ към ОДК с р-л В. Янкова, а III-то място в същата категория бе присъдено на Радостина Георгиева Николова- IVкл., ШИПИ към ОДК Тервел.

На още три деца от Школата бяха присъдени поощрителни награди: Найден Николаев- IIIкл., Димитър Здравков- V кл. и Кремена Веселинова- IХкл.

Рисунките на малките художници ще участват и в международния кръг от конкурса, който ще се проведе в Париж.

Освен наградите, които получи, Екатерина Николаева беше определена за участие в четиридневен пленер в националното художествено училище в гр. София, който ще се състои през пролетната ваканция.



Мозайката на Диляна



Рисунката на Стелияна



Мозайката на Димитър Здравков



Екатерина е щастлива от наградата